

جلد ۱۲۶ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۳ھ مطابق ستمبر ۱۹۸۰ء عدد ۳

## مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۵۴ — ۱۵۶

## مقالات

فاتح علم جناب شبیر احمد خاں غوری ایم اے ایل ایل بی سابق

جسٹریٹ امتحانات اتر پردیش ۱۵۴ — ۱۵۶

اقبال کا فکری ارتقا پر تعاقب و تصحیح اور ابن سینا کے مولانا عبدالسلام خان سابق پرنسپل

مزمونہ فلسفہ عشق کی تشریح مدرسہ عالیہ رام پور ۱۶۲ — ۱۹۴

فارسی میں تاریخ نویسی میر محمد ذاکر شریف حسین قاسمی دہلی یونیورسٹی دہلی ۱۹۵ — ۲۱۳

جناب ذاکر مجاہد اقبال صاحب بیج لاہور

ہالی کورٹ کا ایک مکتوب بنام سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۱۴

## وفیات

حضرت شاہ آفاق احمد دہلوی سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۱۵ — ۲۱۸

مولانا محمد اکبر ندوی پرنسپل مسعود حسن ممبر بلک سرورس کمیشن مغربی بنگال ۲۱۹ — ۲۲۲

مطبوعات "ض" ۲۲۳ — ۲۲۸

## رمضان المبارک میں

روزہ داروں کے لیے طاقت و توانائی کا ذریعہ

# سنکارا

جب آپ

روزے رکھ رہے ہوں تو آپ کو اپنی

صحت کا خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے۔

سنکارا روزہ رکھنے والوں کے لیے توانائی اور طاقت کے

حصول کا بہترین وسیلہ ہے۔

سحری اور افطار کے وقت سنکارا کی ایک ایک خوراک

لینے سے تھکاوٹ دور ہو کر چستی پیدا ہوگی اور آپ

رمضان المبارک کے فرائض آسانی سے ادا کرنے کے لیے

چُست و مستعد ہو جائیں گے۔

## سنکارا

ڈٹامنوں اور قدرتی اجزاء سے بھرپور

ہر موسم میں گھر بھر کے لیے مثالی ٹانک



بکدرد



## شذرات

۱۵ سال ہو گئے، ذرا پیچھے مڑ کر یہ دیکھنا ہے کہ اس مدت میں اس کے پیروؤں نے کتنی حکومتیں قائم کیں اور کب تک برسرِ اقتدار رہ کر ختم ہو گئیں،

بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد قائم ہوئی، لیکن اس کی مدت کل ۱۵۰ سال میں اس کے حدود حکومت ایران، عراق، شام، ایشیائے کوچک، فلسطین، بارتہ اور قبرص وغیرہ تک پھیلے ہوئے تھے، اس کے بعد بنو امیہ برسرِ اقتدار ہوئے، ۱۳۲ سال سے شروع ہو کر کیا فوج سال کے بعد ۱۳۲ء میں ختم ہو گئی، اس دور میں سیع ہوا، وہ بعد میں نہ موسکا، یورپ میں ان کی فوج فرانس کے جنوب تک پہنچی، بعضہ ہو گیا بحرِ قزح میں جو کہ، منور کہ، ادیکہ، کاریکہ، سارڈنیہ، کریٹ، ہراں کا پرچم لہرایا، صقلیہ اور یونان کا کچھ حصہ بھی ان کے زیرِ نگین تھا، سویت تک ان کا استیلاء ہوا، ایشیا میں سینائی کے صحرا سے منگولیا تک ان کی دور درگین کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں عرب کا امپائر دو سو دن میں طے ہوتا تھا اور تاتاری کے علاقہ سے پھیل کر بحرِ ادقیانوس کے ساحل تک تھی،

ماتے ختم کیا، لیکن بنو امیہ اندلس میں آٹھ سو برس تک حکومت کرتے رہے، اندلس کی

فتح ان کا ایک بڑا شاندار کارنامہ ہے، موسیٰ یبیان کا بیان ہے کہ "موسین لکھتے ہیں کہ اندلس کو فتح کرنے کے بعد موسیٰ کا ارادہ تھا کہ فرانس اور جرمنی سے ہوتا ہوا قسطنطنیہ کو لیتا ہوا شام پہنچے اور اس تمام خطہ عالم میں اسلام کا نو، چمکائے، لیکن وہ دمشق طلب کر لیا گیا، جس کے بعد وہ اپنے اس ارادہ کو پورا نہ کر سکا، اس میں شک نہیں کہ وہ تمام یورپ کو مسلمان بنا لیتا اور ایک ہی دہلیز میں کل تمدن اقوام میں اتحاد نہ بھی پیدا کر دیتا، اور یورپ کو اس زمانہ تاریک سے بچا لیتا جس سے اندلس عربوں کی بدولت محفوظ رہا، اندلس کی حکومت شروع میں دمشق کے بنو امیہ کے ماتحت رہی، مگر پھر یہاں ایک علیحدہ خلافت قائم ہو گئی، جو خلافت قرطبہ کہلاتی تین صدیوں تک اس حکومت کا بڑا اوج رہا، لیکن اس میں خانہ جنگیاں شروع ہوئیں تو یہ بیسیوں چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی، لہذا اور انجرائز پر بنو حموی قبضہ کر لیا، غناطہ پر بربریوں کا استیلاء ہو گیا، سیویل پر بنو عباد قابض ہو گئے، طلیطلہ پر ذوالنوں حادی ہو گئے، سرگوسہ پر بنو ہود چھا گئے، اسی طرح بنو عامر، بنو ذوالقوی، الموروسی، موحدی، بنو صہار اور دوسروں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں، ان کے اس اختلافات سے عیسائیوں نے پورا فائدہ اٹھایا، بالآخر ان سے لڑ کر آٹھ سو برس کے بعد پورے اندلس کو عربوں سے خالی کر لیا،

بنو عباس کی حکومت ۱۳۲ء سے شروع ہو کر ۶۵۱ء تک یعنی پانچ سو برس سے زیادہ چلی، بنو امیہ کے مقابلہ میں ان کی فتوحات کم رہیں، مگر انھوں نے جابجا فوجی اڈے اور قلعے بنا کر اپنے امپائر کو ہر طرح مستحکم بنانے کی کوشش کی، سو اہل شام پر فوجی چھاؤنیاں قائم کیں قلعے بنوائے، طرطوس، عین زربہ اور ہارونہ جیسے شہر بسائے، مصبصہ کو از سر نو مستحکم کر کے وہاں مسلمان آباد اور دلسہ کے شورش پسندوں کو جلا وطن کیا، اس خانہ ان کے بہت ہی نامور فرمانروا ہارون رشید نے



کرے کہ مسلمانوں کی عزت و ناموس میں اضافہ کیا، اس نے رومن فرمانروا  
درانہ سے معاہدہ کیا کہ اس کے امپائر کے صفائیہ، دلسہ، مصطفیٰ، ہنولینہ  
و غیرہ کے علاقے حاصل کئے، جزیہ اور خراج ادا کرنے کی شرط پر اس کو صلح کرنے  
کا بیان ہے کہ اس وقت ہارون رشید کو ایسا موقع بھی میسر آگیا تھا کہ وہ  
ریتا، مگر اس نے اپنی فراخ دلی سے اسے ناپسند نہیں کیا، اگر اس وقت اس  
ہوتا تو آج یورپ کی تاریخ بدلی ہوئی ہوتی،

مصر میں تھوڑی سی بھی کمزوری پیدا ہو جاتی تو پھر دور دراز کے علاقوں میں خود  
و جاتا ۱۱۶۳ء میں اور لیبیوں نے مغربی موری تانیہ میں بربری قبیلے کی مدد  
ن کر دیا، لیکن ڈیڑھ سو برس کے بعد ۱۳۳۳ء میں یہ حکومت ختم ہو گئی اس کے  
مصر کے زیر نگین ہو گئے ۱۳۵۸ء میں انگریزوں کی حکومت افریقہ میں قائم ہوئی  
لیہ پر بھی اقتدار چاہا، لیکن دوسو برس کے بعد عیسائیوں نے یہاں کی حکومت کا  
۱۸۰۱ء میں طاہریوں نے خراسان میں اپنی آزادی کا اعلان کیا، لیکن چونکہ  
آزادی صفاریوں کے ہاتھوں جاتی رہی، صفاریوں نے ۱۸۵۱ء میں سیستان اور  
بغض کر کے اپنی حکومت بنائی، مگر ۴۵ برس کے ۱۸۹۶ء میں ان کی حکومت کا بھی قلعہ توڑ  
گیا۔

مصر میں دولت طولونیہ کی بنیاد احمد بن طولون نے ڈالی جو ایک ترک غلام زادہ تھا  
۳۵۹ برس تک دشمن رہا ۱۱۷۱ء میں سامانیوں نے مادر النہر اور خراسان  
میں ۱۱۸۵ برس کے بعد اسکو غزنویوں نے ختم کیا جن کی حکومت افغانان و سغدی

اور ہندوستان کے جھون پر ۱۱۸۵ء تک رہی، ۱۱۸۵ء میں نور محمد ان نے موصل اور حلب میں اپنی علیحدہ  
ریاست بنائی لیکن بیاسی سال کے بعد اس کا چراغ بھی گل ہو گیا، آل بویہ نے ۱۲۳۱ء میں عراق میں  
اپنی حکمرانی کی بنا ڈالی، مگر ان کے اقتدار کو سلجوقیوں نے ۱۲۳۱ء میں ختم کیا۔

اب تک جتنی خود مختار حکومتیں قائم ہوئی گئیں، مثلاً طاہری، صفاری، سامانی اور طولونی وغیرہ تو وہ  
سب خلافت بغداد کے ماتحت تھیں، اس کی دینی سبادت کو تسلیم کرتی رہیں، مگر مصر میں فاطمیوں کی حکومت  
۱۰۲۹ء میں قائم ہوئی تو یہ بنو عباس کی حریف بن گئی، اور یہ تیس سو چھیالیس سال تک چلی ۱۰۳۹ء  
میں جرجان میں زیاری کی حکومت بنی ۱۱۸۵ء میں ایک ماہی گیر عمان بن شاہین نے بطحہ میں ایک  
قلعہ ریاست بنائی، موصل میں محمد بن میسب عقیلی نے بھی ایک الگ ریاست کا اعلان کیا لیکن  
بہت حکومتیں عارضی طور پر بنیں اور گزرتیں ۱۲۵۸ء میں سلجوقیوں کا اقتدار خوارزم، خراسان، بلخ،  
طبرستان اور گرجستان میں شروع ہوا لیکن ۱۲۵۸ء تک یہ بھی بے جان ہو گئی، گو اس کے فرمانرواؤں میں سو  
طغرل بک، النہارسلطان اور ملک شاہ نے اپنی حکمرانی سے مسلمانوں کے وقار کو بہت بلند کیا۔

خوارزمی حکومت کی تاسیس ۱۱۸۵ء میں ہوئی مگر خلافت بغداد کے ساتھ تاتاریوں کے ہاتھوں یہ بھی برباد ہوئی  
سلجوقی خاندان کا ایک آماک یعنی اتالیق علاء الدین زنگی، اشراف حراۃ، موصل، حلب اور بارس میں اپنا اثر  
بڑھا کر وہاں کا فرمانروا بن گیا، اس نے اور اسکے جانشین نور الدین زنگی نے عیسائیوں کے خلاف صلیبی جنگ میں  
غیر معمولی فتح و کامرانی حاصل کر کے مسلمانوں کا سر ادا کیا، پھر اسی زنگی خاندان کے بعد ابوبی خاندان (ابو جرجین  
صلاح الدین ابوبی کا نام یورپ اور ایشیا کی تاریخ میں ایک نل آفریادہ کی حیثیت رکھتا ہے، مصر کی بے جان فاطمی  
حکومت کو ختم کر دیا، مگر ابوبی خاندان بھی زیادہ دنوں تک نہیں چلا۔



میں ہلاک نہ ہو پھر کراکولاشوں کا شہر بنادیا جس کے بعد بنو عباس کا خاندان بند ہو گیا، مصر میں فاطمی حکومت کے خاتمہ کے بعد خاندان ملوک فرمانروا تھا لیکن خلافت عباسیہ کی دی گئی جو ۵۹۷ھ سے ۹۲۳ھ تک چلتی رہی، اسکو دولت عثمانیہ کے فرمانروا سلطان ختم کیا۔

۱۱۰۰ھ میں بنو امیہ کے زمانے میں عربوں کی حکومت قائم ہوئی لیکن ۷۵۰ھ کے بعد یہ بعد خاندان عباسی کی حکومت شروع ہوئی جسکو اسماعیلیوں نے ختم کیا، ان اسماعیلیوں کو مرہوی ہوا۔

۱۱۰۰ھ میں یہ حکومتیں ختم ہوئیں تو شمالی جند میں مسلمانوں کا عروج ہوا غوریوں نے غزنویوں میں غلام خاندان کی حکومت قائم کرائی، یہ حکومت ۱۱۷۵ھ میں ختم ہو گئی اسکے بعد غوریوں کی حکومت کی پھر تعلقون کا دور شروع ہوا جو ۹۴۴ھ سال تک چلا پھر سادات آئے، تک حکومت کر سکے، اس کے بعد لودیوں کا زمانہ شروع ہوا، جو اپنی حکومت کو ۱۶۹۷ھ کے لودیوں کو بابر نے پانی پت کے میدان میں ۱۵۲۶ھ میں ختم کیا، جس کے بعد مغلوں کی حکومت چلی، مگر سلاطین دہلی اور مغلوں کے دور میں مختلف علاقوں میں مسلمانوں کی علیحدہ حکومتیں رہیں، سلاطین دہلی کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر مسلمانوں نے مالوہ، گجرات، دولت پور، جو پور میں اپنی ریاستیں قائم کر لیں، مغلوں کے عہد میں سوری خاندان ان کے حریف احمد نگر، بیجا پور، گجرات اور بید میں مغلوں کے خلاف سلطنتیں قائم ہوتی رہیں، مگر یہ سب

دولت عثمانیہ نے تقریباً ساڑھے پانچ سو سال تک اپنے امپائر کو قائم رکھا، مسلمانوں کی سلاطین کو برقرار رکھا، سلطان سلیمان اعظم کے نام سے یورپ بھی لرزہ بر اندام رہا، سلطان محمد فاتح نے تورومن امپائر سے ٹکر لے کر قسطنطنیہ پر قبضہ کیا جس کے بعد رومن امپائر بے جان کر پیشہ کے لئے ختم ہو گیا، سلطان سلیم ثالث نے تو نیولین سے ٹکر لی، سلطان عبد الحمید کے زمانے میں ترک تورکس بھی متصادم ہوئے، ان کے امپائر میں مشرق وسطیٰ کے علاوہ یورپ میں سر دیہ، بلغاریہ، سلونیکا، البانیہ، روڈس، ہنگری اور بلژاؤ وغیرہ کے علاقے شامل تھے، عیسائیوں کو یہ شاق کرتا رہا، بالآخر ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم اول میں دولت عثمانیہ کا تیا پانچ کر دیا اور عربوں کی قومیت کو ابھار کر ترکوں سے متصادم کر دیا جس کے بعد ترکش امپائر ختم ہو گیا، عربوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں مثلاً نجد، حجاز، عسیر، منہج، امارت نواحی بحرین، کویت، عراق، فلسطین، شام اور مصر وغیرہ علیحدہ علیحدہ بن گئیں، مگر وہ سب فرنگی ست کی شکار بن کر ان کی غلامی میں رہیں، اب جا کر آزاد ہوئی ہیں۔

چودہ سو سال کی اس اجمالی تاریخ سے مسلمانوں کے اختلافات کی تفصیل ظاہر ہو گئی وہ اپنی چھوٹی چھوٹی حکومتیں قائم کر کے اپنے اقتدار کی ہوس کو تو ضرور پورا کرتے رہے مگر مسلمانوں کے سواد اعظم بلکہ اسلام کی عزت و ناموس کو نقصان پہنچاتے رہے، عبرت اور بصیرت کا تقاضا تو یہ تھا کہ مسلمان اپنی تاریخ کی نا انصافی اور نقصان پروری کے نقصانات سے سبق لیتے، مگر وہ سبق حاصل کرنے کے بجائے اب بھی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں مقسم ہو کر اپنے ذاتی، قبائلی، اور علاقائی اقتدار کی ہوس کو پورا کر رہے ہیں، اپنے قبلہ اول بیت المقدس کو بھی گنوا چکے ہیں۔

مسلمان بنو امیہ، بنو عباس اور دولت عثمانیہ کے امپائر کو کھوکھو کر اب بھی مختلف علاقوں میں حکومت کرنے کے دعویدار ہیں، اس وقت (۱) افغانستان (۲) ابھریا (۳) بحرین (۴) بنگلہ دیش (۵) کیمبرون (۶) چاڈ (۷) داہومی (۸) مصر (۹) گیمبیا (۱۰) گینی (۱۱) گینی بساؤ (۱۲) انڈونیشیا (۱۳) ایران



یورپی کوسٹ (۱۶)، اردن (۱۷)، کویت (۱۸)، لبنان (۱۹)، لیبیا (۲۰)، ملیشیا  
مالی (۲۱)، موریٹی نیاد (۲۲)، مراکش (۲۳)، نائجر (۲۴)، نائجر (۲۵)، عمان (۲۸)  
طرز (۳۰)، سعودی عرب (۳۱)، سینی گال (۳۲)، سائرائی اڈن (۳۳)، صومالیہ  
سین (۳۴)، سوڈان (۳۵)، شام (۳۶)، تنزانیہ (۳۷)، ٹوگو (۳۸)، ٹونس  
عرب (۳۹)، اپردٹا وغیرہ جیسی ریاستوں میں علیحدہ علیحدہ حکومتیں کر رہے ہیں۔

سوچیں کہ کیا وہ دنیا کی سیاست پر موثر قوت بنی ہوئی ہیں، اگر نہیں ہیں تو وہ کیسے  
نے مسلمانوں کی گزشتہ تاریخ کو سامنے رکھ کر بہت ہی در دہل سے کہا تھا،  
قوم کی نقصان بھی ایک ؛ ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک  
قرآن بھی ایک ؛ کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک  
فرمانرواؤں کو اپنی فکری انار کی، ذاتی مفاد پرستی، اور علاقائی تعصب کو  
دو زمانہ میں ایک ہو کر کس طرح پیپ سکتے ہیں، علیحدہ علیحدہ ریاستوں کے  
یہ تو ناکام ہو چکے ہیں۔

بھی جرات گفتار اگر نہ ہو امرائے عرب کی بے ادبی،  
کس امت کو وصال مصطفوی افراقی ہو لہی،  
دشمنوں سے اس کا محبت عربی سے ہے عالم عربی،

# مقالہ

## فاتح علم

از جناب شبیر احمد خان غوری عالم اے۔ ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش  
جرمن مستشرق فرانز ولفنہال کی کتاب *Knowledge Triumphant*  
پر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے فاضل اڈیٹر کا تبصرہ نظر سے گذرا۔

فاضل تبصرہ نگار نے محتویات کتاب کا جو خلاصہ دیا ہے، اس کے مطالعہ سے کتاب کی  
زیارت کا شوق دامگیر ہوا۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری علوم اسلامیہ کے  
باب میں ملک کی ایک عظیم لائبریری ہے، کارڈ ڈیکھا تو معلوم ہوا کہ کتاب یہاں ہے مگر سٹیک پر  
نمایش کیا تو نہ ارد۔ بڑی چھان بین کے بعد پتہ چلا کوئی صاحب *Issue* کر کے لے گئے ہیں  
اور پھر واپس نہیں کی۔ لہذا کتاب کی زیارت سے مایوس ہو کر فاضل تبصرہ نگار کے تبصرے  
اسی سے استفادے کی کوشش کر رہا ہوں۔

محتویات کتاب کا تجزیہ حسب تصریح فاضل تبصرہ نگار کتاب میں آٹھ باب ہیں :-  
پہلا باب :- تقابلی لسانیات (Comparative philology) کے

نقطہ نظر و نقطہ علم کی تحقیق پر ہے۔

دوسرا باب :- ایک طرح سے لغوی بحث پر مشتمل ہے، بقول تبصرہ نگار فاضل مصنف



ت کے مطابق لفظ علم (معہ اشتقاقات) سائنس سوچپائس بار۔  
مجید میں آیا ہے۔ یہ استقصاء ایک عظیم علمی کارنامہ معلوم ہوتا ہے۔  
سابقین نے شکر اللہ میعم تحریر آیات اور مفردات قرآن کے موضوع پر کافی کتابیں  
اور عمد حاضر کے ریسرچ ورکر کو یہ تاب فرساخت نہیں کرتا پڑتی کہ قرآن مجید کو کھول  
اور الحمد سے "والناس" تک ہر سورہ میں اس آیت یا اس کے نمبر کو نوٹ کرتا رہے  
لفظ علم (یا اور کوئی لفظ اور اس کا مشتق) آیا ہے۔

باب میں حسب تصریح تبصرہ نگار انسانی علم اور خدائی علم کے درمیان فرق ظاہر  
اس پر میری معروض آگے آ رہی ہے۔ باقی ابواب علم پر میں تفصیل ذیل:-  
سوم :- لفظ "علوم" کی تحقیق۔

چہارم :- علم (بالخصوص اس کی تعریف) کے باب میں متکلمین، حکماء اور ارباب تصوف  
کے اقوال۔

پنجم :- علم ہی اسلام ہے غالباً قرآن و حدیث اور علماء شریعت کے افادات  
ششم :- علم ہی نور ہے غالباً اس باب میں صوفیائے کرام کے ارشادات  
ہفتم :- علم ہی حکمت ہے۔ مباحث "علم" کے باب میں معقولیوں کے نتائج فکر۔  
ہشتم :- علم ہی معاشرہ ہے۔ یعنی اسلامی معاشرہ میں علم اور عالم کا مقام اور ان کی  
جلالت قدر۔

جب تک اصل مصنف کی کتاب سامنے نہ ہو، مختلف ابواب کے عنوانوں سے ان کے  
انداز نہیں لگایا جاسکتا۔ مثلاً چوتھے باب میں متکلمین، حکماء اور ارباب تصوف کے  
انہی کی روشنی میں علم کی تعریف بیان کی گئی ہے۔ اور باب ہفتم میں مسلم مناطہ فلا

شکلیں اور ادراکات کے نتائج فکر پیش کئے گئے ہیں۔ کیا ان نتائج فکر میں "علم کی تعریف" کا بحث  
شامل نہیں ہے؟ اس کی ضروری وضاحت صرف اہل کتاب ہی کے مطالعہ سے ہو سکتی ہے۔  
مباحث متعلقہ علم کی تقسیم | مسئلہ علم کی دو حیثیتیں ہیں ایک اجتماعی (Social)  
یعنی انسانی معاشرے میں علم کی کیا اہمیت ہے؟ اور دوسری مابعد الطبیعیاتی (Metaphysical)  
یعنی علم کی حقیقت و ماہیت اور دیگر مسائل، جیسے "علم کا امکان"  
اس سلسلے میں ادعا یت (Dogmatism) اور سوسطائیت بالا اور یت۔  
(Empiricism) آتی ہیں، "علم کے مآخذ" جو اس (تجربیت) (Empiricism)  
عقل عقلیت (Rationalism) وجدان وجدانیت  
اور ماورائیت (Transcendentalism) مسئلہ نظرد  
استدلال وغیرہ۔

علم کی اجتماعی حیثیت کی دو ذیلی حیثیتیں ہیں۔ دینی اور دنیوی۔  
دینی ذیلی حیثیت کی دو قسمیں ہیں۔ آن جہانی اور این جہانی۔

آن جہانی حیثیت میں علم کے وہ آخری فضائل آتے ہیں، جو قرآن کریم اور حدیث شریف  
میں بیان ہوئے ہیں۔

این جہانی سے مراد اس مسئلہ سے متعلق شرعی احکام ہیں، یعنی کونسا علم اور اس کو کس  
نذر رکھنا چاہئے، اس غرض سے علم کی دو قسمیں کی جاتی ہیں، علم نافع اور علم غیر نافع، اول الذکر  
میں اصولی طور پر علوم دینیہ آتے ہیں، یعنی قرآن (تفسیر) حدیث (دراصول حدیث) فقہ و اصول  
فقہ اور علم کلام (یا اصول الدین)، فقہ و فتاویٰ اور اخلاق و تصوف کی کتابوں میں علماء نے  
اس بات کی تفصیل دی ہے کہ ان علوم کا کس قدر حصہ فرض عین ہے اور کس قدر فرض کفایہ



دیگر علوم مثلاً طب میں کس قدر دیکھنا واجب ہے، حساب، ہندسہ اور ہیئت کے اصول مرعی رکھا گیا ہے۔ اسی طرح تفصیل بھی ملے گی کہ غیر نافع اور مفید علوم کی روایت تک اور کن حالات میں اجازت ہے اور ان میں انہماک و مشغولیت کب حرام اور تیار کر رہے ہیں۔

کی دنیوی حیثیت سے ہماری تاریخ بھری پڑی ہے، اور قرآن و سنت کی تعلیم کا یہی تھا۔ تاریخ و محاضرات کی کتابوں میں اس کی تفصیل ملتی ہے، مثلاً یا قوت نے باسی خلیفہ المعتمد باللہ (۲۴۹-۵۲۸۹) کا ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کے ساتھ باغ میں گلگشت کر رہا تھا۔ جو ایک غیر مسلم، ستارہ پرست اور صابی سے خلیفہ کا ہاتھ غیر ارادی طور پر ثابت کے ہاتھ کے اوپر آگیا، مگر خلیفہ نے فوراً ساتھ کھینچ لیا۔ ثابت ڈرا کر کیا خلیفہ ناراض ہو گیا۔ مگر المعتمد نے فوراً معذرت

ی فوق یدک و اعلم میرا ہاتھ آپ کے ہاتھ کے اوپر تھا۔

اور علم بلند ہو کر رہتا ہے نہ کہ اور

ادہ نے ابن کمال پاشا کی زندگی کا ایک واقعہ لکھا ہے کہ انھوں نے ایک مرتبہ یہ خاں کے وزیر اعظم ابراہیم پاشا کے یہاں ایک امیر کبیر احمد بیگ کو بیٹھ دیکھا یہ وہ حال عالم مولیٰ لطفی دربار میں آئے اور امیر احمد بیگ سے زیادہ بلند ابن کمال پاشا نے اپنے ساتھی سے پوچھا کہ یہ کون اہم شخصیت جو جو اتنے عظیم الشان بلند مقام پر بیٹھ گئی، اور کسی نے انھیں رد کا تک نہیں۔ رفیق نے ان کا نام بتایا کے مرتبہ (Text) کا اندازہ اس کے قول سے لگاتا ہے۔

ابن کمال پاشا بھی سمجھے کہ یقیناً مولیٰ لطفی کی تنخواہ امیر احمد بیگ سے زیادہ ہوگی، لہذا ساتھی سے پوچھا کہ ان کی تنخواہ کتنی ہے، جواب ملا تیس درہم۔ ہکا بکا ہو کر رہ گئے کہ پھر یہ امیر سی بلند تر مقام پر کیوں بیٹھتے ہیں۔ ساتھی نے جواب دیا، علماء کی قدر و منزلت ان کے علم کی بنا پر ہوتی ہے۔ اگر یہ امیر سے فرد تر مقام پر بیٹھتے تو اسے نہ تو وزیر پسند کرتا اور نہ امیر احمد بیگ ہی برداشت کرتے، ابن کمال پاشا کہتے تھے میں نے دل میں سوچا کہ میں چاہ و ثروت میں تو اس کبیر اٹان امیر کے درجہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ علم میں اس عالم کے رتبہ تک پہنچ جاؤں اس واقعہ نے ان کی زندگی کا رخ ہی موڑ دیا، اور امیر کبیر بننے کے بجائے ہمہ تن تحصیل علم میں مشغول ہو گئے، اور انجام کار اپنے زمانہ کے ترک علماء کے گل سرسبد بن گئے۔

دور کیوں جائیں پچھلی صدی تک، حالانکہ معاشرہ بگڑ چکا تھا۔ علم و علماء کی قدر و منزلت کا یہ عالم تھا کہ اکابر علماء شہر تو بڑی بات ہے۔ معمولی مدرس بھی جب سڑک پر چلتا تھا تو مسلمان عوام و خواص کے علاوہ ہندو لکھ پتی سیٹھ سا ہو کر بھی اس کی تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو کر سلام مولوی صاحب کنا اپنی سعادت سمجھتے تھے۔

علم کے بعد الطبیعیاتی مباحث فلسفہ اور کلام کی کتابوں میں بڑی شرح و تفصیل سے بیان ہوئے۔ مثلاً امام فخر الدین رازی کے محصل انکار المتقدمین والمتأخرین کا رکن اول یا قاضی ناصر الدین بیضاوی کی "طوالع الانوار" کا مقدمہ مگر جس منظم انداز میں ان کا "شرح المواقف" میں بیان ہوا ہے وہ اس قابل ہے کہ اس کا خلاصہ یہاں بیان کر دیا جائے۔

"شرح المواقف" میں چھ موقف ہیں۔ پہلا موقف انہی مباحث پر مشتمل ہے۔ اس موقف میں چھ مرصداں تفصیل ذیل ۱۔

مرصد اول - علم کلام کی تعریف، موضوع، فائدہ و ثمرت وغیرہ۔



علم کا تعریف - مرصد ثالث - علم کی اقسام - مرصد رابع - علوم  
معد خاص - نظر (فکر) - مرصد سادس - طریق موصل الی المطلوب  
جو مطلوب تک پہنچا دے۔

مذکورہ صدر مرصد ششگانہ میں سے پہلا مرصد ہمارے نقطہ نظر سے غیر اہم  
و کلام سے متعلق ہے باقی پانچ مرصدوں میں قدیم و جدید "علیات"  
(Natural Philosophy) کے بیشتر مسائل آگئے ہیں۔ انہیں دو بڑی قسموں میں تقسیم کیا

م (دوسرا تیسرا اور چوتھا مرصد) اور (۲) مباحث متعلقہ "نظر"  
اور چھٹا مرصد

میں جماعتوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔

یف۔ (دوسرا مرصد) علم کی منطقی اقسام (تیسرا مرصد) اور علم کا امکان،

علم کی تعریف (Definition) سے پہلے قاضی عضد الدین  
کی تعریف کی جاسکتی ہے، مفکرین کا اختلاف بیان کیا ہے اس بات

م کا تصور ضروری ہے، لہذا اس کی منطقی تعریف کلبے آج کل کی  
Definition per genus et  
راہیں ہوتا۔

ضروری (A Priori) تو نہیں ہے، ہے تو نظری "ہی۔ مگر

اس کی تعریف شکل ہے۔ یہ امام الحرمین اور امام غزالی کی رائے ہے۔

تیسرا یہ کہ اس کی تعریف شکل نہیں۔ چنانچہ اس ضمن میں قاضی صاحب نے سات تعریفیں  
نقل کی ہیں۔ پہلی بعض معتزلہ کی طرف منسوب ہے۔ دوسری قاضی ابو بکر یا قلابی تیسری امام  
اشعری، چوتھی ابن نور کب اور پانچویں امام رازی کی طرف منسوب ہے، چھٹی حکما کی متداول  
تعریف ہے کہ علم عقل میں کسی چیز کی صورت کے حاصل ہونے کا نام ہے (خواہ وہ کئی ہو یا جزئی،  
موجود ہو یا معدوم) ساتویں تعریف کے بارے میں قاضی عضد نے لکھا ہے "دو اختیار یعنی  
خود ان کے نزدیک یہ علم کی تعریف ہے۔

انہ صفت امر قائم بغیر علم ایک صفت (امر) ہے جو کسی دوسرے

یوجب ثلاث الصفت لمحلها (موصوفہ) کے ساتھ قائم ہو اور جس

و موصوفیہا متیناً۔ عقل کے ساتھ قائم ہو اس کے مختلف

معانی میں ایسی تیز کو واجب کر دے

جس میں اس تیز کی نفی کا احتمال نہ ہو

(ب) علم کی تقسیم | ان مباحث کو قاضی عضد نے چار مقصدوں میں بیان کیا ہے۔

پہلا مقصد۔ علم کی تصور (Concept) اور تصدیق (Judgment)

میں تقسیم (اسی بحث سے منطق کی درسی کتابوں کا افتتاح ہوا کرتا ہے)

دوسرا مقصد۔ "علم حادث" (یا انسانی علم) کی "ضروری" (A Priori) اور "نظری"

(Posteriori) میں تقسیم

تیسرا مقصد۔ اس بحث میں کہ تصورات ہوں یا تصدیقات ان میں سے بعض ضروری

"ہوتے ہیں اور کچھ "نظری"



ضد :- جمہور کا مسلک مختار تیسرے مقصد میں بیان کرنے کے بعد قاضی عضد نے  
قی مذہب موجودہ میں سے چار مذہبوں کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے پہلا مذہب  
ضروری دہی ہیں۔

امام داری اپنا ابتکار نکرتے ہیں، یہ ہے کہ تصورات سب کے سب "ضروری" ہیں  
ب یہ ہے کہ جن امور پر ایمان واجب ہے (جیسے باری تعالیٰ اور اس کی صفات کا  
یقین) وہ ضروری ہیں اور

ب (جو پہلے مذہب کی ضد ہے) یہ ہے کہ تمام علوم "نظری" (Theoretical) کسی (Academic)  
مذہب تھا۔

علم کا امکان | اس مسئلہ سے قاضی عضد نے علوم ضروریہ کے اثبات کے  
مرصد میں بحث کی ہے۔ پہلے انھوں نے علوم ضروریہ کی تین قسمیں کی ہیں :-  
اپنی ذات یا بھوک پیاس وغیرہ کا علم "حیات" (جن کا علم بذریعہ حواس  
ہیات) ان میں سے آخری دو قسمیں اہم ہیں۔ ان کے اثبات و انکار کے بارے  
میں گروہ ہیں۔

سیات "اور بدہیات" دونوں کی اقدایت کے قائل ہیں۔

رین (جن میں سرفرست افلاطون کا نام ہے) حیات کے منکر ہیں۔ قاضی  
دلائل گنائے میں تقریباً دی ہیں، جو قدیم یونانی مشکلیں اینسیدیموس  
(Aenes) وغیرہ دیتے تھے۔

ل صرن "حیات" کے قائل ہیں، مگر "بدہیات" کے منکر ہیں۔

وہ سوفسطائیہ کا ہے، جو پہلے گروہ کی ضد ہے، (یعنی "حیات" اور بدہیات)

دونوں کا منکر ہے، جب اقدائیت (Dogmatism) اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے تو اس کا  
رد عمل "سوفسطائیت" کی شکل میں نمودار ہوا کرتا ہے۔ یہی قدیم یونانی فکر میں ہوا تھا، یہی آج  
جدید یورپی فکر میں ہو رہا ہے، اور کبھی کبھی بعض مسلمان مفکرین بھی اس کا شکار رہے ہیں۔  
سوفسطائیت کی تین شکلیں ہیں۔

عنادیت (Dogmatism) یعنی کچھ نہیں ہے، یا حقائق اشیا کا سرے سے انکار  
بقول غالب :-

ہاں کھایوت فریب ہستی ہر چند کہیں کہے نہیں ہے  
عندیت (Eccepsism) یا یہ عقیدہ کہ علم تابع اعتقاد ہوتا ہے جیسا کہ غالب کہتے ہیں  
ہستی کے مت فریب میں آجائو آسد عالم تمام حلقہ دایم خیال ہے  
لاادریت (Eccepsism) ہر بات میں شک۔ اسی سے بقول قاضی عضد  
علماء نے سوفسطائیہ کے ساتھ مناظرے سے منع کیا ہے۔

داخل رہے کہ "امکان علم" اثبات علوم ضروریہ کا مسئلہ دینی حلقوں میں اولین اہمیت  
کا حامل رہا ہے۔ موضوع دراز سے "شرح عقائد نسفی" ہمارے ہمایاں نصاب میں داخل ہو گیا  
شارح (علامہ تفتازانی) کے زمانہ سے پہلے اس کا متن "عقائد نسفی" درس میں داخل تھا، چھ تو  
انھوں نے اس کتاب کی شرح لکھی اور پھر تو اسے یہ قبول عام نصیب ہوا کہ تقریباً ہر دور میں  
اس شرح پر حواشی لکھے جاتے رہے، ان میں سب سے اہم ترک عالم مولیٰ خیالی کا حاشیہ ہے،  
جو ان کے نام پر خیالی کہلاتا ہے اور درس میں داخل ہے،

بہر حال "عقائد نسفی" کا افتتاح اسی "اثبات علم" اور سوفسطائیت سے ہوتا ہے  
حقائق الاشیا ثابتہ العلم حقائق اشیا فی نفسہا ثابت ہیں۔



تحقق. خلافاً للسوفسطائی

اور اُن کا علم حقیقتاً ہوتا ہے۔ البتہ  
سوفسطائی فرقہ اس کھلی ہوئی حقیقت  
کا منکر ہے۔

مثبت منظر و استدلال کو قاضی عصفی نے پانچویں اور چھٹے مرصعوں میں بیان

مرصد "نظر" کے مباحث پر ہے۔ اس میں دس مقاصد ہیں۔

مرصد "نظر" کی تعریف پر ہے۔ اس ضمن میں انھوں نے پہلے قاضی ابوبکر باقلانی کی  
قول کی ہے کہ

هو الفک الذی  
نظر وہ فکر ہے جس کے نزدیک کسی امر کا  
علم یا اُس میں غالب ظن مطلوب  
ہوتا ہے۔

چار اعتراض کر کے اُن کے جواب دے دیے ہیں، زان بعد اور مذہب نقل کر کے  
یہ کو بیان کیا ہے۔

مقصود "نظر" کی "صحیح" اور "فاسد" میں تقسیم۔

مرصد۔ اس باب میں ہے کہ "نظر صحیح" مفید علم ہوتی ہے، اس ضمن میں پہلے عمل  
برجہ بیان کیے ہیں۔ پھر ان لوگوں کے دلائل کا اور زان بعد ان دلائل کا بطلان  
مفید علم نہ ہونے پر اصرار کرتے ہیں۔ یہ تین گروہ ہیں۔

مطلقاً افادہ نظر کا منکر ہے۔ یہ فرقہ سنیہ کا مسلک ہے جو بقول شارح سونات  
تھے، اور بقول سخاؤ (مرتب کتاب المند البیر دنی) بد مذہب کے ایک فرقہ کا

کا نام ہے۔ قاضی عصفی نے ان کی طرف منسوب دس دلائل کو بیان کر کے ان کا رد کیا ہے۔  
دوسرا گروہ اُس زمانہ کے ہندو سین کا تھا جن کا خیال تھا کہ "نظر صرف" ہندو سیات میں  
مفید ہو سکتی ہے۔ مگر "الہیات" میں نہیں۔

[بعد حاضر میں ادگٹ کوٹے اور اُس کے پیرو ایکاہیین (Logical Positivists)  
کا بھی یہ خیال ہے۔

تیسرا گروہ ملاحدہ باطنیہ کا تھا۔ جن کا خیال تھا کہ بغیر معلم (امام برحق) کے "نظر معرفت" باری تعالیٰ  
میں مفید نہیں ہو سکتی۔

چوتھا مقصد۔ اس باب میں ہے کہ "نظر صحیح" کس طرح مفید علم ہوتی ہے۔ اس باب میں تین رائے ہیں،  
امام اشعری کا کہنا ہے کہ ایسا عادت ہوتا ہے۔

مقتزلہ کہتے ہیں کہ "نظر صحیح" کے بعد علم کا حصول بطریق "تولید" ہوتا ہے۔

[تولید "مقتزلہ" کا ایک مخصوص اصول ہے کہ فاعل کا ایک فعل خود بخود دوسرے فعل کو  
پیدا کر دیتا ہے، مثلاً اگر انگوٹھی پہن کر ہاتھ ہلایا جائے تو انگوٹھی خود بخود حرکت کرے گی، خواہ  
انسان اس کا ارادہ کرے یا نہ کرے۔]

اور حکماء کے قول کے مطابق ایسا بسبب "اعداد" ہوتا ہے کیونکہ مبداء عام بغنی ہے۔

[اس رائے کی زیادہ بہتر توجیہ قاضی ناصر الدین بیضاوی نے "سطواریع الانوار" میں کی ہے،  
وہ کہتے ہیں کہ "نظر صحیح" ذہن کو مستعد کر دیتی ہے، اور نتیجہ کا فیضان وجوہاً ہوتا ہے، جب کہ امام ابو الحسن  
اشعری کے نزدیک "عادت" ہوتا ہے۔]

پانچواں مقصد۔ "نظر صحیح" کے شرائط۔

چھٹا مقصد۔ اس بحث میں کہ معرفت باری تعالیٰ واجب ہے، اور اثبات وجوب میں



ک (اشاعرہ و معتزلہ) کی تفصیل۔

۱۔ مقصد۔ اس باب کے تعین میں کہ انسان پر سب سے پہلے کیا چیز واجب ہے۔  
۲۔ نزدیک وہ اللہ تعالیٰ کی معرفت ہے۔ جمہور معتزلہ کے نزدیک معرفت باری  
(و فکر) اور ابواب شمع حیاتی کے نزدیک "شک"۔

۳۔ مقصد۔ تیسرے مقصد کا تمہ ہے، اگر نظر صحیح مفید علم ہوتی ہے تو پھر کیا نظر غلط  
ہے۔ اس باب میں تین رائیں ہیں۔

۱۔ امام رازی کا مختار ہے کہ وہ مطلقاً مفید ہوتی ہے خواہ فساد بہت مادہ سے ہو  
۲۔ دوسری رائے جمہور کا مختار ہے کہ وہ مطلقاً مفید نہیں ہوتی خواہ مادہ کی بنا پر  
ت کی بنا پر۔ تیسری رائے کا کہنا ہے کہ اگر فساد مادہ کی بنا پر ہو تو مستلزم مہل ہوگی  
ن قال ہے۔

۳۔ مقصد۔ پانچواں مقصد کا تمہ ہے شرائط نظر کے باب میں علماء کا کیا اختلاف ہے۔  
۴۔ مقصد ایک منطقی مسئلہ ہے کہ کیا دلیل کی مدلول پر دلالت کا علم مدلول کے علم  
سے ہے۔

۵۔ آخری مقصد۔ "طریق موصل الی المطلوب" کے بیان میں یہ گویا تطبیقی منطق ہے۔  
*Logica applied to scholastic The*  
۶۔ مباحث جن سے علم کلام میں کمال لیا جاتا ہے، ان مباحث کی فہرست حسب ذیل ہے۔

۱۔ طریق موصل کی تعریف اور تقسیم  
۲۔ مقصد۔ اس باب میں کہ معرفت (بفتح) را یعنی جس چیز کی تعریف درکار ہے، کی  
ط معرفت (بکسر) یعنی جو چیز تعریف کرتی ہے، کی معرفت ضروری ہے۔

تیسرا مقصد۔ استدلال کی اشکال ثلثہ۔

۱۔ قیاس یعنی کلی (universal) سے جزئی (particulars)۔  
۲۔ استدلال جسے استخراج (Deduction) کہتے ہیں۔

۳۔ استقرار۔ جزئی سے کلی پر استدلال (جدید اصطلاح (Induction)  
تیسری شکل۔ جزئی سے جزئی پر استدلال۔ اسے منطق میں تمثیل (Analogy)  
اور نقہ میں قیاس کہتے ہیں منطق میں تمثیل کی زیادہ اہمیت نہیں ہے، مگر فقہاء نے اس کی  
(قیاس فقہی) یا تمثیل منطقی کی تحقیقات پایہ تکمیل تک پہنچا دیں۔

۴۔ چوتھا مقصد۔ قیاس (Causation) کے مباحث  
پانچواں مقصد۔ استدلال کے ضعیف طریقے، منطقی قیاس کے علاوہ بعض مکملین کچھ  
اور طرق استدلال کے قائل تھے جیسے۔

۱۔ اگر کسی امر پر کوئی دلیل نہ ہو تو اس کی نفی واجبہ ہے۔

۲۔ قیاس الغائب علی الشاہد یعنی سامنے کی چیز پر اُس چیز کا قیاس کرنا جو نظروں سے  
اچھل ہے۔ اس کی مثال ہے انسان کے احوال پر باری تعالیٰ کی صفات کو قیاس کرنا،  
پچھٹا مقصد۔ مقدمات یقینیہ۔ ان کی درجہ ہیں، قطعہ اور ظنیہ۔

۳۔ مقدمات قطعہ سکت ہیں۔ اولیات، قضایا، قیاسات، مشاہدات، تجربات،  
حدسیات، متواترات۔

۴۔ مقدمات ظنیہ چار ہیں۔ مسلمات، مشہورات، مقبولات، مقرونہ بالقرآن۔  
ساتواں مقصد۔ دلیل کی تین شکلیں ہوتی ہیں۔ یا اس کے تمام اجزاء عقلی ہونگے۔  
یا اُس کے تمام اجزاء نقلی (منقول) ہونگے۔ یا عقلی اور نقلی دونوں سے مرکب ہونگے۔



مقصد اس سوال کی تحقیق میں کہ کیا دلائل نقلیہ مفید یقین ہو سکتے ہیں۔  
 ہم سے ہمارا ناظر ٹوٹ چکا ہے اس لئے مذکورہ بالا اباحت غیر مانوس معلوم ہوئی  
 لوگوں کو ان میں طایانہ و قیاسیت جھلکتی نظر آئے گی۔ مگر ایسا نہیں ہے بلکہ  
 عرض کیا گیا ہے، یہ اباحت عہد قدیم بلکہ عہد جدید کی علییات (Epistemic)  
 کے بیشتر مباحث پر مشتمل ہیں۔ لیکن جگہ کی قلت اور خوف تطویل جہ  
 ان کے تقابلی مطالعہ سے مانع ہے۔

میں اپنے اسلاف کی ثروت فکر اور اس سے زیادہ اس فکر کی عظمت کا  
 دجائے گا۔ تاضی عضد الدین ایچی کا زمانہ جن کی المواقف فی الکلام سے مذکور  
 مباحث دی گئی ہے، آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی مسیحی) کا نصف اول  
 پر غور و فکر اسلام کی فکری سرگرمیوں میں اس سے کہیں پہلے سے شروع ہو گیا  
 شرف و تفصیل سے کام لیا جائے تو دوسری صدی ہجری (آٹھویں صدی مسیحی)  
 کے مصرعہ حوالے مل جائیں گے۔ اور یہ رد زمانہ ہے کہ ابھی مسلمان اہل علم یونانی  
 سے آشنا بھی نہیں ہوئے تھے، مثلاً ابوالہلال عسکری کتاب الادائل میں واصل بن  
 میں لکھتا ہے،

من قال: الحق يعرف  
 لا سبعة بكتاب ناطق  
 تتبع عليه و حجة عقل  
 من الامم

واصل (مسلمان فضلاء میں) پہلا  
 شخص ہے جس نے یہ کہا کہ حق چار طرح  
 پہچانا جاتا ہے۔ قرآن کریم سے ایسی  
 حدیث سے جس کی صحت پر اتفاق ہو  
 عقل کی دلیل و حجت سے

اسلامیہ کے اہل علم

پھر مذکورہ تصورات اور اصولوں میں سے اکثر آج بھی جدید فلسفہ کے معرکہ آلا  
 مسائل بنے ہوئے ہیں۔ عرصہ ہوا ایک بنگالی پروفیسر کی کتاب عہد حاضر کے علیاتی مسائل  
 پر نظر گذری تھی۔ جس میں اس نے ہر مسئلہ میں عہد حاضر کے اساطین فلسفہ کے مواقف کے  
 استقصا کے ساتھ ان کے دوش بدوش قدیم ہندو فلسفی کے نظریات بھی پوری شرح و بسط کے  
 ساتھ بیان کئے تھے۔ اس طرح اپنی پراچین بھیتا کی عظمت کو واضح کرنے کی کوشش کی تھی،  
 مآخیاں آیا کاش امت مرحومہ میں بھی کوئی سر بھر کسی ایسے ہی پر وجہٹ پر کام کرتا مگر عہ  
 اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

کیونکہ یہاں یہ حال ہے کہ ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ اپنے اسلاف کی ان علمی کاوشوں کو کوہ کند  
 دکاہ برآوردن سے بھی کمتر (بلکہ عفونت میں سنڈاس سے بدتر) سمجھنے پر مصر ہے۔  
 دیکھ مسجد میں شکست رشتہ تسلیم شیخ  
 جنگلے میں برہمن کی پختہ تر ناری بھی دیکھ  
 (باقی)

### سیرۃ النبی جلد ہفتم

سید صاحب نے سیرت کی شروع کی دو جلدوں جن کا بڑا حصہ مصنف الفاروق کے قلم سے  
 ہے۔ ان کی جمع و ترتیب اور بعد کی چار جلدوں کی تصنیف و تالیف کے بعد معاملات والی جلد  
 بھی لکھنی شروع کر دی تھی، ابھی اس موضوع پر چند ہی مضامین آپ کے قلم سے نکلے تھے کہ ۲۳  
 نومبر ۱۹۵۲ء کو خود آپ کی کتاب زندگی کا دورن آخر ہو گیا، اور آپ انتقال کر گئے۔ اور یہ جلد  
 ناتمام رہ گئی۔ یہ انہی چند متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ شروع میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کا  
 پیش لفظ ہے۔ قیمت: ۱۲-۰۰



## اقبال کا فکری ارتقا

### پروفیسر اقبال لی بن سینا کے مرعومہ فلسفہ عشق کی تشریح

از مولانا عبدالسلام خان، سابق پرنسپل مدرسہ عالیہ رام پور،

مارف جنوری ۱۹۷۱ء اپنے مقالے "اقبال کا فکری ارتقا" میں اقبال کی فلسفہ  
کی انکار کے تحت "عشق کی کائناتی اہمیت" کے ذیل میں لکھا تھا کہ "غالباً یہ  
شاعری کا اثر تھا کہ اقبال پر عشق کی کائناتی عظمت کا انکشاف ہوا میر  
نسل کرم فرما جناب شبیر احمد خان صاحب غوری نے اسی زمانے میں اپنے  
مجلے میں تعاقب فرمایا تھا کہ اس صوفیانہ شاعری سے تو وہ بہت پہلے سے  
پہچان لے رہے تھے کہ اس کا فلوپ یورپ جانے سے پہلے کیوں نہیں ہوا۔ قیام یورپ ہی کے  
۱۹۷۱ء موصوف نے توجیہ فرمائی کہ "قیام یورپ کے دوران جو اہم اور سنجیدہ  
دے رہے تھے وہ فارس میں مابعد الطبیعیات کا ارتقا تھا، تھا اس کتاب  
سینا کے فلسفے کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ شیخ کے منہارت فلسفے (مثنوی) پر  
لکھتے اُس کے خصوصی فلسفے کا خلاصہ .... قلبہ کر رہے ہیں۔ اس خصوصی  
ب کائنات میں عشق کی کار فرمائی کی توضیح دیتے ہیں، موصوف کا لگان ہوا

عشق کی کائناتی اہمیت شیخ کی مرعومہ کتاب الحکمة المشرقیہ سے تاثر کا نتیجہ ہے، موصوف کا  
پہلے گمان میرے نزدیک بہت زیادہ قرین صحت ہے، اقبال پر عشق کی کائناتی عظمت کا انکشاف  
براہ راست ابوعلی ابن سینا سے تاثر ہے، خواہ مرعومہ الحکمة المشرقیہ کے ذریعہ سے خواہ اس کے  
رسالہ فی العشق کے ذریعہ سے۔ میں محترمی غوری صاحب کی بالغ نظری کا معترف اور اُن کے  
اس تعاقب کا ممنون اور شکر گزار ہوں۔

اقبال کا "فلسفہ عجم" میرے سامنے رہ چکا تھا۔ لیکن تحریر مقالہ کے وقت اس سے ذہول  
ہو گیا اور ابن سینا کے بجائے اقبال کے کائناتی عشق کا ماخذ فارسی کی صوفیانہ شاعری کو قرار دینا  
اس غفلت پر میں قارئین مقالہ سے معذرت خواہ ہوں۔

اس تعاقب کی تقریب سے فلسفہ عجم میں شیخ کے تصور عشق کی توضیح کو پڑھیں اور ماقدون  
سے مقابلہ کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ کے اہل حوالوں کے سمجھنے میں اور انکی تشریح میں اقبال نے  
کافی تسامح سے کام لیا ہے۔

اقبال نے یہ کتاب اپنی طالب علمی کے زمانے میں لکھی، اُس زمانے میں فلاسفہ اسلام کے خیالات  
اور اُن کے ماخذون پر غالباً انھیں پورا عبور نہ تھا، پھر اس تلخیص و تشریح میں انھوں نے میرین  
(A. F. Mehren) کے مرتب کئے ہوئے "برسائل فلسفہ" کے رسالہ فی العشق پر  
اعتماد کیا جو کافی ناقص تھا، مزید برآں وہ عربی حوالوں سے براہ راست پورا پورا فائدہ نہیں  
اٹھا سکتے تھے، خصوصاً اس ابتدائی عہد میں، اس لیے یہ تسامح غیر اغلب نہیں۔ خود اقبال نے  
۱۹۲۶ء میں "The Development of Metaphysics in Persia" یا "فارس میں مابعد الطبیعیات کا نشوونما" کے مترجم کو ترجمے کی اجازت  
دیتے ہوئے لکھ دیا تھا کہ "یہ کتاب اب سے اٹھارہ سال پہلے لکھی گئی تھی، اس وقت سے نئے



ہے اور خود میرے خیالات میں بھی بہت سا انقلاب آچکا ہے، جو مہذبان  
وغیرہ پر علما و کاتبین لکھی گئی ہیں، جو میری تحریر کے وقت موجود نہ تھیں۔ میرے  
کتاب کا صرف تھوڑا سا حصہ باقی ہے جو تنقید کی زد سے بچ سکے معلوم نہیں  
بن سینا کے فلسفے کی صحیح تخفیف و تشریح شامل ہے یا نہیں اور آیا اقبال کو خیالات  
شیخ کے مرغومہ خصوصاً فلسفے کی توضیح پر بھی حادی ہے ؟

بصیح اور تبصرے کو بہت پہلے لکھا جا چکا ہے تھا لیکن اس زمانے میں اول تو  
ہوئی، اور دوسری وجہ یہ ہوئی کہ میں "فلسفہ عظم" پر جو ترجمہ ہے، اعتماد نہیں  
ر میرا اعتماد نہ کرنا صحیح ثابت ہوا، ہمان تک اصل کا تعلق ہے، اس کے ہیا  
یادہ وقت لگ گیا پھر شیخ کے "رسالۃ العشق" کی نقل حاصل کرنے میں اور  
مقابلہ کرنے میں بھی وقت صرف ہوا، اور سب کچھ حاصل ہو چکنے کے بعد  
لیا تھا، کچھ ناگزیر مشغولیتیں آگئیں کہ مسودہ نامکمل پڑا، پھر حال اس  
میں ممانی چاہتا ہوں۔

اقبال نے شیخ ابو علی ابن سینا کے فلسفے کی دو حصوں میں تخفیف کی ہے  
ایک حصے میں ابن سینا کے عشق کا تصور اور کائنات میں اس کے  
رجاء مادے میں ان اثرات کی تفصیل وغیرہ ہے، یہی حصہ گو باب شیخ کے  
نے کاتب لکھا ہے۔ دوسرے حصے میں نفس در روح کا بیان و نفس و روح  
ام فکیہ، انسان و نبات پر اس کے عمل کی تفصیلات وغیرہ ہیں  
نیائی بچھین ہیں، ان میں شیخ کی کوئی تخفیف نہیں۔

اقبال کا غالباً واحد ماخذ شیخ کا "رسالۃ فی العشق" ہے۔ یہ رسالہ

اس نے اپنے ایک شاگرد ابو عبد اللہ الفقیہ المعصومی کی فرمائش پر لکھا تھا انصیر الدین طوسی نے شرح  
اشارات میں اس کا ذکر کیا ہے۔ شفا، نجات، اشارات، حکمت، علانی میں جہتہ عشق میں کی  
کائناتی تاثر اور اس کے حال کا تذکرہ ہے، لیکن اقبال نے جن تفصیلات کا حوالہ دیا ہے وہ  
ان میں نہیں ہیں۔

"الحکمة المشرقیہ" نامی کتاب جسکی موجودگی کا اقبال نے ذکر کیا ہے۔ شیخ کی تصنیف ہے  
مگر اپنے نام کی بنیاد پر اسکو مشرقی فلسفے سے متعلق کرنا، اور لفظ مشرقیہ کو جغرافیائی اشارہ قرار  
دینا مشتبہ ہے، اقبال نے اس سے فائدہ اٹھانے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ وہ موجود  
بھی نہیں ہے، منطق المشرقیین کے عنوان سے جو کتاب موجود ہے اور چھپ چکی ہے بظاہر وہی الحکمة  
المشرقیہ کا بقیہ باقیہ اور اسکا منطقی حصہ ہے، یا صوفیہ کے کتاب خانے میں طبیعات، الحکمة المشرقیہ کے نام سے جو کچھ محفوظ ہے  
حکمت مشرقیہ نہیں بلکہ شفا شیخ کی طبیعات کی تخفیف ہے، اور بظاہر شیخ کی اپنی تصنیف نہیں۔

الحکمة المشرقیہ کا اصل نسخہ بقول اسماعیل باقر زری، سلطان مسعود بن سلطان محمود  
کے کتاب خانے میں غزنی میں محفوظ تھا اور ۱۳۳۵ھ میں غزنی کے جلالتے جانے کے موقع پر چل گیا۔  
لیکن ہے بلکہ اغلب ہے کہ فارس میں ما بعد طبیعات کا نشوونما لکھتے وقت اقبال کو یہ معلومات  
میرزاہوں اور بعض کتابخانوں کی فرستوں یا مستشرقین کے زبانوں نے انکی غلط پہنائی کر دی ہو اور  
وہ اسکو موجود سمجھتے لگے ہوں۔

نفس و روح سے متعلق حصہ قدیم طبیعات کے عام مسائل ہیں اور اشارات، نجات  
شفا وغیرہ شیخ کی کتابوں میں اپنے اپنے موقعوں پر مذکور ہیں۔ کسی خاص ماخذ کی تعیین دشوار ہے  
۱۔ شرح اشارات از طوسی مطبوعہ مصر، جز دوم ص ۱۰۰۔ ۲۔ تہ صوان الحکمة ص ۵۶۔ ۳۔ فهرست نسخہ

مخطوطات ابن سینا ص ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳



کے اشارات اقبال کے سامنے رہی ہو، جو کہتا ہے کہ شاعر شیخ سے بھی فائدہ اٹھایا ہو۔  
 اے علم نفس میں بھی قریب قریب یہ سب نفس ہے لیکن اقبال کے سامنے شاید یہ نہیں رہا۔  
 اقبال نے فارس میں مابعد الطبیعیات کا نشوونما میں شیخ ابوبکر سینا  
 کے ذکر میں کہا ہے کہ فارس کے ابتدائی فلسفیوں میں تہما ابن سینا  
 ہے جس نے خود اپنے دماغی فکری نظام کی تشکیل کی کوشش کی اس کی تصنیف  
 نامی اب تک موجود ہے۔ اس کا ایک رسالہ بھی ہم تک پہنچا ہے جس میں اس  
 طبیعت میں عشق کی قوت کے عالم گیر عمل پر اپنے خیالات پیش کئے ہیں یہ ایک طرح  
 فکر کا خاکہ جیسا ہے اور اغلب ہے کہ اس میں جو خیالات پیش کئے گئے ہیں ان کو  
 مکمل فکری نظام کی تشکیل کر لی ہو۔ ابن سینا کی جذبہ فکر اور اس کے رسالہ  
 حیثیت کے متعلق اقبال کا یہ بیان حقیقت سے دور اور مبالغہ آمیز ہے عشق کی  
 کا خیال نہ ابن سینا کا فکری کارنامہ ہے اور نہ کسی خاص فلسفیانہ نظام کی  
 یہ رسالہ کسی نئے فکری نظام کا خاکہ نہیں بلکہ متقدمین و متأخرین کے خیالات  
 رکائات میں عشق کے اثرات کی کجائی تفصیل ہے شیخ نے اپنی دوسری تصنیف  
 اشارات، دانش نامہ غلامی وغیرہ کتابوں اور دوسرے رسالوں میں  
 تفصیلاً ان کو اپنے اپنے موقعوں پر پیش کیا ہے، اور یہ سب کتابیں اور  
 فلسفے سے تعلق رکھتے ہیں جو یونان کا ورثہ ہے۔

عشق کی کونیائی اہمیت کی جوڑیں یونان کے قدیم فلسفے میں پوپست  
 کے پھیلی ہیں۔ ایپیکورس نے جو تقریباً مسیح قبل ق م کا فلسفی ہے۔ آپ

مابعد الطبیعیات کا نشوونما ص ۳۲

باد آتش و خاک کو ازلی ابدی ترکیبی عناصر اور عشق و نفرت کو ازلی ابدی عامل و محرک مان کر  
 اجسام کی ترکیب، تحلیل اور تغیر کی علت مانا تھا۔ افلاطون کے نزدیک آب، باد، آتش و خاک  
 کائنات کے اجزاء ترکیبی ہیں، اور کائنات ان اجزاء کے پیچ اور مسلسل تناسب کی وجہ سے  
 کامل توافقی کی حالت میں قائم ہے، یہ توافقی کامل ان میں معاشرے اور دوستی کو جنم دیتا ہے،  
 جسکی وجہ سے ان کی ترکیب منتشر نہیں ہونے پاتی۔ یہ ترکیب اتنی پائیدار ہوتی ہے کہ خدا کے  
 علاوہ اس کو کبھی ناکسی کے بس کا نہیں ہے۔ ارسطو طالیس نے مادے کے متعلق کہا ہے کہ وہ کبھی بغیر  
 کسی قسم کی فعلیت یا درجہ کے استعدا و محض کی حیثیت میں نہیں رہ سکتا۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی  
 صورت میں پوپست ہو کر دوسرے لفظوں میں کوئی نہ کوئی چیز ہو کر ہی رہتا ہے، اسکی طبیعت  
 میں صورت سے پوپست ہو کر کوئی نہ کوئی حقیقت بنے رہنے کی فطری خواہش ہے، لگو یا صورت  
 سے اس کو فطری عشق اور لگاؤ ہے۔

اشرافین کا فلسفہ بھی اس قدیم ورثے سے خالی نہیں۔ ایک قسم کے عالم گیر عشق کے وہ  
 بھی قائل اور مبلغ رہے ہیں۔ سہ نیکا اور اس کے پیروں میں یہ تصور براہِ موجود تھا۔ اسلام کا  
 عقیدہ نو فلاطونیت میں بھی کسی نہ کسی شکل میں قائم رہا۔ فلاطینوس نے جسم و جان کے تعلق کی  
 توجہ جان کی ایسی خواہش سے کی ہے جس کو عین جاذبہ ہی کہا جاسکتا ہے لیکن شریف تراورہ عالی تر۔  
 اس کو عشق کے سوا کیا کہا جائے گا

عشق اور مسلم فلاسفہ | قدیم یونانی فلسفے کے ضمن میں مسلمانوں کو عشق اور اس کی تکوینی  
 تاثیر کا خیال متقدمین فلاسفہ سے ترکے میں ملا، انھوں نے رفتہ رفتہ اس کو اس کے قدیم رخ پر

۱۷۷ تاریخ فلسفہ مغرب، از رسل ص ۱۷۲، صفحہ ایضاً ص ۱۷۶، مختصر تاریخ فلسفہ از اسکندر

ص ۱۷۱، تاریخ فلسفہ مغرب ص ۱۷۱، صفحہ ایضاً ص ۱۷۶، ۱۷۷



کی منطقی تشریح کی اس کے اثرات کو موجودات میں واضح کیا اور عاشق و معشوق پر مستقل رسالے لکھے، چنانچہ مشہور اصحاب فکر کی جمعیت، اخوان الصفا نے فلسفیانہ مباحث پر رسالے مرتب کئے وہاں ... رسالہ فی العشق بھی لکھا۔

معلول کے باہم ارتباط کی عشق سے توجیہ کی اور  
حکمت ایزدی و عنایت ربانی نے موجودات  
کے سرے ایک دوسرے سے ایک بندش  
میں باندھ دیئے ہیں اور ان کو ایک  
سلسلے میں گونہ نہ دیا ہے، چنانچہ کچھ  
موجودات علت ہیں اور کچھ معلول،  
کچھ براہ راست اور کچھ بالواسطہ،  
معلول کی فطرت میں علت کی  
طرف میلان اور شوق و ولعت کیا  
اور علت کی طبیعت میں معلول  
سے شفقت اور مروت و محبت۔

تھا و اشتیاقاً  
تعلت ایضاً فی  
لانہا شفقتاً و  
تحنناً علی معلولاتہا

ان الصفا، رسالہ فی العشق، مخطوط رضا لاہوری ص ۵۲

معلم ثانی فارابی نے اپنے مختلف رسائل میں عشق کی تاثر، معشوق، اول معشوق دوم یا  
بلاد اسطخیر کی طرف اجمالی اور تفصیلی اشارے کئے ہیں۔ تعلیقات میں کہتا ہے۔

الخیر و التوقد کل شئی فی  
حد لا یتیم وجوداً ای تبقیۃ  
و حقیقتہ من الوجود کالانسان  
والفلک مثلاً فان کل واحد  
منہما انما یتشوق من الخیر  
ما ینبغی لہ و ما ینتھی الیہ  
حد لا یمس سائر الاشیاء  
علی ذلک۔

شیخ نے شفا میں جو عام فلسفے سے تعلق رکھتی ہے، اس خیال کو زیادہ وضاحت سے بیان  
کیا ہے، پہلے خیر محض کی تعین کی ہے کہ۔

واجب الوجود بذاتہ ہو خیر  
محض، فالخیر بالجملة ما  
یتشوقہ کل شئی و ما ینتھی  
ہو الوجود و کمال الوجود۔  
ذات خود واجب الوجود ہی خیر محض  
ہے، خلاصہ یہ کہ خیر ہی ہے جسکی ہر شے  
شائق ہے، اور جسکی ہر شے شائق ہے،  
وہ وجود یا کمال وجود ہے۔

یہ فلاسفہ واجب تعالیٰ کی حقیقت وجود ہی وجود مانتے ہیں۔ اور بس، چنانچہ اس سے عشق کے  
سنی وجود سے عشق ہے۔

تعلیقات از فارابی ص ۱۲۱، شفا، المیات، مخطوط رضا لاہوری ص ۵۲



خیر، کمال یا حسن

کائنات میں ہر شے کا اپنے وجود کے لحاظ سے ایک درجہ اور مرتبہ ہے۔ اپنے اس درجے کے مناسب اسکی اپنی خاص صورت، خاص صفت، خاص وضع اور خاص مکان ہے۔ اس کے نشوونما کا ایک خاص انداز اور خاص حد ہے، اس نشوونما کے لیے اس میں مخصوص صلاحیتیں اور منفرد استعدادیں ہیں۔ ان استعدادوں کے ہونے کے معنی ذی استعداد شے کا ہونا ہے۔ یہ کہ بذات خود استعداد اودن کا ہونا۔ شے اپنی ان استعدادوں کے مطابق طبقاً یا ارادۂ نشوونما پاتی ہے، اور استعداد اودن حقیقت بننے لگتی ہیں حتیٰ کہ شے آہستہ آہستہ دوسری مناسب صورت مناسب صفت، مناسب وضع اور مناسب مکان اختیار کر کے دوسرا نیا وجودی درجہ حاصل کر لیتی ہے، اب نئے درجے سے مناسبت رکھنے والی نئی استعدادیں آتی ہیں، اور راقبت اختیار کرنے لگتی ہیں۔

خیر، کمال یا حسن شے کی وہ آنے والی صورت، صفت، وضع یا مکان ہے جو اس کے موجودہ درجے سے میل کھاتی ہوئی اور مناسبت رکھتی ہوئی ہے، اور جس کی صلاحیتیں اور استعدادیں اس میں ہیں۔ مثلاً سلسلہ موجودات میں وجود کے لحاظ سے انسانی علقے کا ایک درجہ ہے، انسانی علقے سے مناسبت رکھنے والی اور میل کھاتی ہوئی، انسانی صورت ہے، اس کی مکمل صلاحیت اس میں دو بدلتی ہے۔ چنانچہ انسانی صورت اس کے لیے خیر اور اس کا کمال ہے، اور یہی اس کے لیے حسن ہے۔ یہ علقہ طبقاً اس کی طرف حرکت کر رہا ہے۔ علوم و معارف کی تحصیل اور نیک کرداری انسانی صورت سے مناسبت رکھتے ہیں۔ اور انسان بن ان کے حاصل کرنے کی کامل استعداد ہے۔ یہی اس کے لیے حسن، خیر اور کمال ہیں، اسلئے انسان کو ارادۂ ان کی طرف بڑھتا چلا ہے اور ان استعدادوں کو حقیقتوں میں بدلنا چاہے، کیونکہ یہ استعدادیں اور صلاحیتیں استعدادوں اور صلاحیتوں کی حد تک عدم میں کوئی مستی نہیں رکھتیں۔

حقیقت وجود ہی معشوق ہے، اسی نے وجود خیر محض اور کمال خالص ہے۔ خلاصہ یہ کہ اپنی بساط بھر ہر چیز خیر کی شائق ہے، اور اسی سے اسکی مستی کی تکمیل ہے، (مستی کو الگ کر کے) چیز کی اپنی تو کوئی حقیقت ہی نہیں وہ تو خود مادے کا عدم ہے یا مادے میں چیز کی صلاحیت کا فقدان اس لئے اس کی خیر وجود ہی ہے۔

نے صورت کو زچیا اور آئے یا میوئی کو مادہ جیسا مان کر صورت کو فرار دیا ہے۔ شیخ نے شفا میں اس خیال کی بہت تفصیل اور دلائل کو تردید و فلسفیانہ کے بجائے صوفیانہ انداز قرار دیا ہے۔ اور عشق کا حامل صرف صورت پر ان عشق کو صورت تک محدود نہیں رکھتا بلکہ وضع اور این یا مکان سے ہے اور چہری حرکت کو چھوڑ کر ابدی اور طبیعتی حرکتوں کی توجیہ بھی عشق سے ہے۔ عشق اور اسکی کائناتی تاثیر شیخ کے رسالہ فی العشق سے خاص نہیں اور نہ یہ ہے۔ یہ قدیم اور موروٹی خیال کی روایتی تشریح ہے، نہ دوسرے مسلم فلسفیوں کی دوسری کتابوں سے ملے۔

بابت مخطوطہ رضا انگریزی ص ۳۳۳ سے شفا و طبیعات، مقالہ اولی، ورق ۳۳



کمال یا حسن وجود ہے، ان کی اپنی ہستی ہے، استعداد تاریکی ہے اور کمال روشنی جو عدم اور کمزوری، وجود اور روشنی کی خواہش فطری ہے۔

کسی شے کو اس کے کمال کی طرف انگیز کرنے والا خود اس کا کمال کی طرف اور اس کی رغبت ہے، اسی میلان اور رغبت کا نام عشق و شوق ہے۔ جیری کو چھوڑ کر جو حرکتیں ہیں۔ اور جس جس طرف میں طبعی ہوں، ارادی ہوں کسی صورت ہوں کسی وضع کی طرف ہوں کسی مکان کی طرف ہوں، سب کا محرک اور باعث ہوتا ہے۔ ان حرکتوں کی غایت اور ان کا مقصد جسم کا اپنے ذاتی کمالات کو حاصل

نہ کئی محرک حرکت غیر فطریہ  
جو الہی امیما و تشوق امیما  
فطری الطبیعة ایضا فان  
عشوق الطبیعة امر طبعی  
هو الکمال الذی اتی للجسم  
تافی صورته و امافی  
بنه و وضعه و عشوق  
اس ادا امر اسادی  
جیری حرکت کے علاوہ ہر حرکت کا محرک  
تو وہ کسی نہ کسی شے (باغایت و مقصد)  
کی طرف ہوتا ہے۔ اور اشتیاق ہوتا ہے  
کسی کسی کا حتیٰ کہ طبیعت بھی کسی کی  
طرف اشتیاق رکھتی ہے (چنانچہ طبیعت  
کا معشوق طبعی شے (سے متعلق) ہے،  
اور یہ طبعی شے جسم کا ذاتی کمال ہے،  
صورت کے لحاظ سے ہو یا مکان و وضع  
کے لحاظ سے اور ارادے کا معشوق

جو ذات بسیط ہوں یا مرکب، اجسام ہوں یا نفوس، حیوانی ہوں یا نباتی سب کی غیر

کمال کا آخری مرتبہ واجب تعالیٰ کی مقدس ذات ہے۔ یہ ذات ہمہ خیر ہمہ جمال و کمال اور ہمہ آب و تاب ہے۔

فالواجب الوجود للجمال و  
البهاء المحض و هو سید  
جمال کل شیئی و کمال کل شیئی  
چنانچہ جمال اور خالص آب و تاب  
واجب الوجود کے ہی لیے ہے، وہی  
ہر شے کے جمال اور ہر چیز کے کمال و آب  
و تاب کا مرتبہ ہے۔

چنانچہ تمام موجودات خیر محض سے عشق کے باعث اپنے کمالات اور اپنی خیرات کی طرف ہلکے ہیں حتیٰ کہ ان کا مشترک کمال، خود وجود بھی اسی عشق کا نتیجہ ہے۔ نباتی، حیوانی، انسانی بلکہ ساری نفوس بھی اس عشق سے خالی نہیں، یہ سب اپنے مناسب کمال کے عاشق اور خواہاں ہیں۔ یہ مناسب کمال خود خیر محض کی دین ہے۔ ساتھ ساتھ اپنی تعمیری خرابی اور بنیادی نقص سے متنفر اور گریزاں ہیں۔ یہ تعمیری نقص اور بنیادی خرابی مادے کی شومی ہے۔ ہیولی اور مادہ استعداد محض ہے، ایک طرح کا عدم جو ان کے وجود میں مضمر اور شامل ہے۔ اور ہر موجود کی نطرت ہے کہ وہ وجود کا شائق ہو اور عدم سے متنفر۔

کل واحد من الہویات  
المدبترۃ لما کان بطبعه  
نازعاً لکماله الذی  
هو خیریتہ ہویۃ المنیلة  
عن ہویۃ الخیر المحض  
حقائق مدبرہ (یا نفوس) میں سے ہر  
حقیقت نطرۃ اپنے کمال کی عاشق ہو  
یہی کمال، اس حقیقت کی خیر باشی  
ہے جو خیر محض کا عطیہ ہے، اور اپنے مخصوص  
نقص سے گریزاں ہے۔ یہ (نقص) اس کی



عن النقص الخاص  
الذی هو شر، يتلو الیهو  
لعد سیتہ - اذ کل شری  
فی الیہو والعد فیتین  
واحد من الموجودات  
شوقاً طبعیاً و  
غریباً - ویلزم ضرر  
العشق فی هذا  
وسبباً للوجود لها۔

حقیقت صرف وجود نہیں ہے؛ ہر کمال سے خالی، ہر وصف اور ہر صورت  
کی دنیا میں ایسے موجود کا کوئی وجود نہیں۔ حقائق کی دنیا میں ہر وجود کچھ  
نقص و کمالات بھی رکھتا ہے، گو یا کسی حقیقت کا وجود ان کمالات و اوصاف  
میں ہے؛ یہ کمالات اس وجود میں پیوست ہیں اور یہ وجود ان کمالات میں یہ موجود  
کمالات کی اور یہ کمالات وحدت میں اس موجود کی۔ کوئی موجود، مثلاً حیوانی،  
سے الگ ہو کر کوئی موجود حقیقت نہیں حقیقتیں تو یہ ہیں، اور یہی موجود ہیں  
کچھ موجود نہیں۔ جہاں تک ان خاص وجودوں یعنی حیوانی، نباتی یا جہادی  
ہے، یہ حسب استعداد اپنے خاص خاص کمالات و اوصاف کے حامل اور انکی  
ان خاص خاص کمالات سے موجود کی یکسانی کی وجہ موجود کا ان کمالات

طبعیہ میں اس دور سے تو قاناً

عشق اور ان کی طرف اس کا طبعی میلان ہے۔ کسی خاص موجود کو اپنے مخصوص کمالات و اوصاف  
سے عشق نہوتا تو یہی مخصوص کمالات و اوصاف اس میں کیوں سرایت کیے ہوتے؛ لوہے کا مادہ  
لوہا ہی کیوں بنتا، انسانی علقہ درخت کیوں نہیں ہو جاتا۔

عشق کے ثبوت کا یہ بیان موجودات کے اپنے موقف سے تھا، اسی کو علت اور مبدیہ فیض کے  
مخ سے اس طرح واضح کیا جاسکتا ہے کہ یہ تو واقعہ ہے کہ موجودات، وہ نفوسِ برہہ ہی کیوں  
نہیں، اپنی جگہ کچھ نہ کچھ کمالات ضرور رکھتے ہیں ورنہ موجود ہی کیسے ہوتے، خود وجود بھی تو کمال  
ہی ہے، چونکہ یہ اپنے کمالات کا سرشتیہ خود نہیں میں اس لئے اپنے کمالات کو خود وجود دینے کے لیے کافی  
نہیں، ان کے کمالات کا سرشتیہ وہی ذات ہے جو اپنی ذات سے کامل اور خود بخود خیر ہے؛ ہمہ کمال  
اور ہمہ واقعیت۔ ہمہ کمال اور ہمہ واقعیت ذات کے لیے یہ نقص اور عیب ہے، اور اس کی ہر جہتی  
واقعیت کے خلاف حکم کہ وہ اپنی عطا اور بخشش میں موجودات کو فرداً فرداً اور الگ الگ سامنے  
رکھے۔ ایسی حالت میں اس کی حکمت و مصلحت کا ایک ہی تقاضا ہو سکتا ہے کہ وہ موجودات  
کی اپنی فطرت میں اپنے اپنے کمالات کی طرف عام میلان اور رغبت و ولایت کر دے جس کی  
وجہ سے وہ اپنے کمالات کی طرف خود بڑھیں، موجودہ کمالات کا تحفظ کریں، اور جاتے رہیں تو  
واپس لائیں۔ اس عام میلان اور رغبت کا نام عشق و شوق ہے۔

فاذا جملة الموجودات لا تفرق  
عن ملائکة کمال ماد  
کمال سے خالی نہیں، اور ان کا اس  
ملائکة الحب و عشق و نزع فی  
کمال سے تعلق، جو ان کے ساتھ  
طبیعتھا انی ما توحد، متاخذ  
ایک ہے اور وہ اپنے اس کمال کے  
بکمالها ملائکة لها۔  
ساتھ ایک اور لازم ملزوم ہیں



طبیعی عشق اور میدان کی دجہ سے ہے  
فلت دلم کے موقف سے اس کی  
وضاحت یوں ہے کہ حقائق مدبرہ  
میں سے کوئی حقیقت اپنے مخصوص  
کمال سے خالی نہیں، اور اپنے کمال  
کی دجہ بخشی میں خود کافی نہیں کیونکہ  
حقائق مدبرہ کے کمالات تو کامل بالذات  
کافی ہیں۔ اور یہ تو دم بھی جائز  
نہیں جیسا کہ فلاسفہ واضح کر چکے ہیں۔  
کہ مہر دنیا میں اپنے فیض میں موجودات  
کے ایک ایک فرد کو سانس رکھے گا،  
اب اس کی مصلحت اور حسن تدبیر  
کا یہ تقاضا رہ جاتا ہے کہ ان کی  
قدرت میں عام عشق و دیہت کرے  
تاکہ انھوں نے کمالات کلیہ کے فیض  
سے جو حاصل کیا ہے۔ اس کا تحفظ  
کریں، نہ ہونے پر ان کو دجہ میں  
لانے کا شوق ہو تاکہ حکیمانہ نظام  
پر انتظام پڑے، لہذا تمام حقائق

ما یوضح ذلک من جهة  
الذات والذات ان کل واحد  
لہویات المدبرہ  
لا یخلو عن کمال خاص  
ولم یکن مکلفاً بذات  
کمالہ، اذ کمالات  
ریات المدبرہ مستقلاً  
فی الکمال بالذات۔  
یجوز ان یقوہم ان  
المبدء المفید للکمال  
بالذات فادۃ واحداً  
من جزیات  
یات علی ما اوضحته  
نسفة، فمن الواجب  
تہ و حسن تدبیرہ  
تہ زنیہ عشقاً  
حتی یصیر بذات  
نظاماً مانال من  
الکمال تکلیف

دناز عا لہی اکایجاد لہا  
عند فقد انہا لیجری بہ  
اسر الیاستہ علی النظام  
الحکمی، فواجب اذک وجود  
ہذا العشق فی جمیع الموجودات  
المدبرہ وجوداً غیر مفارق  
البتہ۔

خیر و کمال سے عشق کا باعث خود خیر و کمال ہیں، یہ خود مقصد اور غرض ہیں، ان سے عشق  
کی کوئی دوسری غرض نہیں، ہر غرض، ہر مقصد اور ہر نصب العین صرف اس لیے حاصل کیا جاتا  
ہے کہ وہ خیر و کمال ہے، خواہ واقعہ یا محض اس کے خیال میں۔

ان الخیر بذاتہ معشوق ولولا  
ذلک لما نصب کل واحد  
ما یشتہی او یتوخی او یعمل  
عملاً، غرضاً امامہ بقصور  
خیریتہ، فلو کان الخیریتہ  
بذلک اتہا معشوقہ لما اقتضت  
الہمم علی ایثار الخیر فی جمیع  
التصرفات، ولذلک الخیر  
عاشق للخیر۔

خیر ذات خود معشوق ہے ورنہ کوئی  
اپنی رغبت، طلب یا عمل کا مقصد  
صرف اسی شے کو نہ بناتا جس کے  
خیر ہونے کا اسے خیال ہوتا ہے خود  
خیر ہونا ہی محبوب نہوتا تو ہر عمل میں  
ہمت خیر کو اختیار کرنے پر مرکوز  
نہ ہوتی۔ اسی لیے خود خیر، خیر کی  
عاشق ہے۔



کے عاشق خیر ہونے کی وجہ بیان کرتے ہوئے اسی سیاق میں شیخ نے عشق پر بھی روشنی  
عشق در حقیقت خوب و مناسب کی پسند کا نام ہے، اور خوب و مناسب کی طرف  
باعت ہی عشق ہے۔

کیونکہ عشق، در حقیقت ہے ہی خوب  
اور بہت مناسب کی پسند یہ (خوب)  
فرقت پذیر ہے تو یہی عشق اس کی  
غیر موجودگی میں اس کی طرف کشش  
کا اور اس کی موجودگی میں اس کے  
ساتھ لگانے کا باعث ہے۔

یہ حسن و استحسان یا خوب و پسند کی مزید تشریح کر دی ہے کہ خوب سے مقصود  
میں اور پسند کا مطلب میلان و کشش ہے، جمال اور جمال کی قدر دانی جیسا  
نہیں۔

مزید یہ کہ ہر موجود وہی پسند کرتا ہو  
جو اس کے مناسب ہو اور نہ ہونے کی  
صورت میں اس کی طرف کھینچتا ہے اور  
میرا لگاؤ تو یہ ہے کہ شے کی خاص خیر  
یعنی اس کا نصیب وہ ہے جو (شے کے)  
مناسب ہو، خواہ واقعی خواہ خیالی۔

علامہ ازیں موجودگی پسند و میلان

العشق ليس في الحقيقة  
استحسان الحسن والملا  
وهذا العشق هو مبدئ  
مع اليه عند غيبوبة  
كان مما يباين والتوحد  
وجوده۔

واحد من الموجودات  
من ما يلائمه وينزع  
مفقوداً. والخير الحاصل  
الشيء في الحقيقة  
سبب فيما ظن هو  
بالحقيقة ثم  
حسن والنزوع و

عشق ص ۴۰

والاستقباح او النفاة في  
الموجود من علائق خیریتہ۔  
کرامیت و نفرت خیر سے رشتے  
کی وجہ سے ہے۔

یہ ہے ابن سینا کے عشق کا تصور جو اس کی دوسری کتابوں اور خود اس کے رسالہ فی العشق  
سے ماخوذ ہے، خیر کمال جس فلسفیانہ اصطلاحات ہیں، جن کی تفسیر خود شیخ نے بیان کر دی ہے  
یہ تفسیر دوسرے قدیم مسلم فلسفیوں کی تفسیر سے الگ اور نئی تھیں۔

شیخ کا تصور اور اقبال | شیخ کے عشق کا جو تصور اقبال نے پیش کیا ہے، اس میں غلط فہمی کی  
گنجائش ہے، وہ کہتے ہیں کہ "ابن سینا عشق کی قدر دانی جمال (Appreciation of Beauty)  
سے تعریف کرتا ہے، لیکن ابن سینا کے نزدیک جیسا کہ  
میں بہت وضاحت سے بیان کر چکا ہوں، عشق صرف قدر دانی (Appreciation)  
(action) نہیں بلکہ شوق، میلان اور تحریک ہے طبیعی غایات کی طرف طبیعت کو  
انگیز کرنے والا اور ارادی مقاصد کے لئے قصد و ارادہ کو ہمیز کرنے والا۔ یہ انفعالی اور تاثری  
کیفیت نہیں بلکہ تاثری اور فعلی قوت ہے۔ شیخ نے اس کو پہلے "مبدئ نزوع" یا باعث کشش  
سے اور پھر دو سطروں بعد ہی "نزوع" یا کشش کو ساتھ ذکر کر کے "استحسان" کی حقیقت  
اور اس کی تاثری خصوصیت کو واضح کر دیا ہے۔

اقبال نے حسن کو (Beauty) یا جمال سے تعبیر کیا ہے اور عین کمال قرار دیا ہے  
تاہم یہ تعبیر زیادہ واضح نہیں۔ شیخ نے الحسن کے ساتھ "الملائم جداً" (یعنی بہت مناسب) کے  
اضافے سے پھر خیر کے ساتھ "الملائم بالحقیقة" (یعنی در حقیقت مناسب ہی خیر ہے) سے حسن  
اور خیر کی اصل حقیقت بالکل متعین کر دی ہے۔ لیکن اقبال نے ان اصطلاحات کی اہمیت کو

۱۔ رسالہ فی العشق ص ۴۰ ایضاً



عشق کی تحریک کی تشریح و تفصیل میں یہ اصطلاحی نصب العین سامنے  
آل کی تشریح شیخ کی تشریح سے بہت دور اور بنیادی طور سے مختلف ہوئی،  
اور دوح و نفوس یا موجودات مدبرہ کے وجود کا باعث عشق و شوق ہی  
اس کے ثبوت کی تمہید میں شیخ نے خاص حکمت کے وجودی مدارج بیان

کیونکہ ہر ایسی شے جو بیان میں آ سکتی ہے  
تین درجوں میں مرتب ہے: اپنے مخصوص  
کمال میں غالب، نقص کمال میں مبتلا،  
دونوں درجوں کے بیچ میں گردان یعنی  
دونوں کے درمیان کے مرتبوں پر فائز  
جو نقص کمال کے درجے میں ہے وہ عدم  
مطلق سے لگی ہوئی ہے اور اسی کے رشتے  
اُس پر چھلے ہوئے ہیں، اسکو عدم  
مطلق ہی کہلانا چاہئے۔ یہ عدم مطلق  
کہلائے جانے کے لائق جس کو اگرچہ تقسیم  
کی حد تک یا دہم کے درجے میں موجود  
ذمرے میں شمار ہونے کا حق ہو گیا ہے  
وجودی لحاظ سے ذاتی وجود کی حد میں  
شمار نہیں ہوگی، اس کو موجود کہنا تو

ما یعتبر عنہ  
بامور ثلاثہ  
ذات ناقص خاص  
محمود بخاریہ لنقص  
بین الحالتین  
ذات علی مرتبہ  
ن الا صریح۔ ثم  
فی لنقص غایتہ  
الاطلاق العلوم  
لجميع علائقہ  
ان بطلان علیہ  
مطلق ثم الحقیق  
عدسیت علیہ  
ان یعد فی حد الوجود

عند تقسیم او توہم فلن یعد  
وجود لا وجوداً ذاتیاً بل  
یستجیز علیہ اطلاق الوجود  
الا بالمجاز ولن یعرض الاعتدال  
من جملة الموجودات الا  
بالعرض، فاذا الموجودات  
الحقیقیۃ ایمان نکون  
موجودات مستعدۃ لنهاية  
الکمال او موصوفۃ بالتدرج  
بین نقص عارض من جهة  
وکمال موجود فی الطبع۔

شیخ کا مقصد یہ ہے کہ نقص محض اور کمال غالب، خاص ممکن کی دوسری حد ہیں، ایک استعداد  
ہی استعداد ہے تو دوسری واقعیت فائقہ جہاں تک کمال خالص اور واقعیت محض کا تعلق ہو  
ممکن خاص کی سرحد سے خارج اور بالاتر ہے، یہ واجب تعالیٰ کی ذات ہے، وجود مطلق اور  
خیر مجرد، اس کے مقابلے میں مستبعد بالذات ہے، عدم مطلق اور محض عقلی فرض، عام موجودات  
نقص محض اور کمال غالب کے درمیان کے مدارج ہیں۔

خاص ممکن کی سب سے پست سطح یا آخری سرحدی سرحد جو نقص محض ہے، ابتدائی مادہ  
اور بے صورت جو ہر ہے، یہ مادیات کی مستقل یا آتی جاتی تمام صورتوں کا محل ہے، اور خود  
سے رسالۃ فی العشق۔ ص ۲۔



ہم کے نقوش کی لوح ہے، اور خود بے نقوش ہے۔ حقائق کی دنیا میں اس سادہ  
 شے جو ہر کا کوئی وجود نہیں، عقل کی مخصوص تجربہ ہے؛ مادے کو اس کی تمام  
 سے خالی مان لینا، لوح کو ہر قسم کے نقوش سے سادہ قرار دے لینا موجودات  
 وہ ہے وہ صورت سے قرین ہے، جو لوح ہے اس کی نقوش سے تزیین ہے۔  
 جگہ غلطی تصور ہے، جو ممکن کی تقسیم کے موقع پر بکا آمد ہے اور دم کی  
 اصل موجود تو با صورت جو ہر ہے، اس کا وجود تو مجازی اور صورت کے  
 بطور خود۔ ممکن کی بالاترین سطح اور فوقانی سرحد کمال غالب ہے یونانی فلسفے  
 سطح کی موجود میں۔ یہ مادے سے قطعی بے تعلق میں۔ روزمرہ کے موجودات  
 نقص محض کی سطح سے اوپر ہیں۔ یہ صورت اور مادے کا مرکب ہیں۔  
 طالب شیخ کے نزدیک خاص ممکن کے ان درجوں میں سے قطب کمال یا  
 اور اس سطح سے نیچے یعنی قطب نقصان یا پست ترین سطح سے اوپر واقع  
 ہیں۔ بالاترین سطح کے موجودات اپنی صلاحیتوں اور استعدادوں کے آخری  
 سادہ سے بری، اپنے کمالات پر فائز، زیرین سطح کے موجودات کو نذر فنا کے  
 کمالات کو حاصل کرنے کی دھن میں سرگردان۔ اس سلسلے کی سب سے  
 نقصان استعداد محض ہے، جو ناکام وجود رکھتی ہے، اس کا حقیقی وجود  
 کہ وہ وجود کی منزل، صورت کا پرورد اور جو ہر موجودات ہے، مادیات  
 ہے، اس کو ہم میں ماننے بغیر نہ جادات کا وجود نہ نباتات و حیوانات کا  
 اقبال نے کہا کہ شیخ اپنی اس تعریف کے موقف سے بیان کرتا ہے  
 (categories) ہیں حالانکہ شیخ نے اس تقسیم کو اس پر

انت۔ لال کا پیش خیمہ بنایا ہے کہ نفوس مریدہ کے وجود کا باعث عشق و شوق ہے، علاوہ ازین شیخ  
 کی تقسیم کمال کے لحاظ سے ہے اور وجود کے ساتھ عدم کو بھی شامل ہے،  
 اقبال نے بے دافع نہیں کیا کہ جہاں جس کی طرف میلان کا نام عشق ہے، اصل میں خود وجود  
 اس وضاحت کے بغیر تقسیم کا جہاں سے اور پھر عشق سے کوئی ربط نہیں رہتا جب کہ وجود کو عشق کی  
 کی تاثیر قرار دینے کی بنیاد شیخ کے نزدیک ہی تقسیم ہے۔

اقبال نے شیخ کی تقسیم یا بیان مدارج کو وجود کی تقسیم سمجھ لیا حالانکہ شیخ نے ممکن کی تقسیم  
 کی ہے جو موجودات عام اور معدوم کو شامل ہے، چنانچہ شیخ نے "ما یُتَجَرَّعُ دَلِیْلُ حُکْمِ عِبَارَاتِ  
 اور لفظوں میں بیان کیا جاسکے، کے وجودی درجوں، حقیقی موجود اور توہماتی موجود کو بیان کیا ہے،  
 اقبال سے اتنا ہی تسامح نہیں ہوا بلکہ شیخ کا مفہوم سمجھنے میں بھی غلطی ہوئی، اور تقسیم، اقسام  
 اور ان کے درجے سب بدل گئے، اقبال کی تشریح شیخ کے اپنے بیان سے الگ ہی نہیں ہو گئی،  
 بلکہ بے معنی اور محض ادعا ہو کر رہ گئی۔

اقبال نے شیخ کے "سہ گانہ مدارج ممکن" کی وجود کی اجناس سے گانہ سے ترجمانی کر کے کہا ہے۔  
 لیکن تیسری جنس کا کوئی حقیقی وجود نہیں، کیونکہ کچھ چیزیں کمال کی انتہا پر پہنچ چکی ہیں،  
 اور (بقیہ) دوسری کمال کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ نصب العین کے لیے یہ تنگ و مانا، جہاں کی  
 طرف جو شیخ کے نزدیک عین کمال ہے۔ عشق کی تحریک ہے۔ صورت کے مرنے اور ارتقاء  
 کے نیچے عشق کی موت ہے، جو اس ساری تنگ و مانا، حرکت اور زرق و برق کو واقعیت  
 دے رہی ہے، چیزوں کی ساخت ہی ایسی ہے کہ وہ عدم سے نفرت کرتی ہیں اور مختلف

سے اقبال نے *tolerant with perfection* لکھا ہے، مترجم: "مجاز فلسفہ علم  
 نے کمال کے مثال، ترجمہ کیا ہے۔ یہ اقبال کے *movement* کا ترجمہ فلسفہ علم میں حرکت سے کیا گیا ہے



میں انفرادیت کی مسرت سے عشق رکھتی ہیں۔ میں ذیل میں سہولت و مقابلہ کے لیے اقبال کے لئے وجود کے اجناس سے گانہ کے ساتھ شیخ کے بیان کے ہوتے ہوئے ممکن کے مدارج سے گانہ لکھ دیتا ہوں۔

اقبال کے اجناس وجود

جو کمال کے برترین نقطے پر ہیں۔

یا جو کمال کے زیریں نقطے پر ہیں۔

یا جو قطبین کمال کے درمیان

ہیں۔

شیخ کے مدارج ممکن

۱۔ کمال خاص میں فائق متاثرینا فی فلسفہ کی عقل پر

۲۔ نقص کمال میں مبتلا مثلاً مادہ مجرور

۳۔ دونوں کی بیچ میں گردان مثلاً عام موجودات

اقبال نے شیخ کی سند پر وجود کی سہ گانہ جنسین بیان کی ہیں وہ شیخ کے پیش کے ہوئے سہ گانہ مدارج سے بالکل الگ ہیں شیخ کی اصل عبارت سے جس کو میں نقل کر چکا ہوں

یہ کاکوتی تعلق نہیں۔

دن کا اپنے مختلف پیکروں میں انفرادیت سے نظری عشق شیخ کے بیان سے الگ، بلکہ اقبال کی اپنی فکر ہے شیخ کے نزدیک موجودات کو صرف ان پیکروں کے جو ان کی موجودہ حالت مناسب رکھتے ہیں اور بس۔ (باقی)

میں با بعد الطبیعیات کا نشو و نما ص ۳۲، ۳۳۔

## اقبال کا مل

میں ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کی اردو، فارسی، شاعری، ترجمہ کی ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں۔ اور ان کی شاعری کے اہم موضوعات فلسفہ، غویا، برہ کی تشریح کی گئی ہے۔ از مولانا عبد السلام ندوی، قیمت :- ۱۶ روپے، "منہجر"

## فارسی میں تاریخ نویسی

مترجمہ ڈاکٹر شریعت حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی، دہلی

فارسی زبان میں تاریخ نویسی، شاہناموں سے شروع ہوتی ہے۔ خود شاہنامے ایران کی عمومی تاریخ کا حکم رکھتے ہیں۔ ہم نے شاہناموں کو قلمی داستانوں کا جزو قرار دیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے مطالب، قلمی روایات اور داستانوں کے ایک بڑے حصے پر مشتمل ہیں اور یہ وجہ بھی ہے کہ یہ روایات اور داستانیں ہماری اولو العزم مانہ اور پرشکوہ داستانوں کا سرمایہ رہی ہیں۔ افسوس کی بات ہے کہ اس قبیل کی تمام کتابیں مفقود ہو گئیں، اس لیے آئندہ ہائے میں ان کا خیال اب ضروری نہیں۔

ہم جب اس قسم کی مفقود کتابوں سے صرف نظر کرتے ہیں تو کتابوں کے ایک ایسے گروہ سے ہمارا سابقہ پڑتا ہے جنہیں حقیقت میں تاریخ کی کتابیں کہا جاسکتا ہے یہ کتابیں بالعمومی تاریخ کے مسائل پر مشتمل ہیں۔ یا بادشاہوں کے کسی مخصوص سلسلے کی تاریخ ہے محقق ہیں

۱۔ زیر نظر مصنفون ڈاکٹر برج اشرفی کی ایک اہم تالیف "تہذیب فارسی" کے دوسرے باب کے ایک حصے کا ترجمہ ہے، ڈاکٹر صفاء موجودہ ایران کے ایک فاضل استاد اور معروف مصنف ہیں۔ ان کی متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں، ڈاکٹر صفاء کی کتاب "تاریخ ادبیات و ادب ایران" ایک بنیادی کتاب کی حیثیت رکھتی ہے، ڈاکٹر صفاء مصنف نے بیشتر فارسی ادب کی تاریخ پر روشنی ڈالی ہے اور ان کی مختلف تصانیف اسی موضوع کے مختلف پہلوؤں کو واضح کرتی ہیں۔ (بقیہ جلد ۲ ص)



فارسی کی عمومی تاریخ کا ذکر کرتے ہیں تو ہمیں یہ توقع نہیں کرنی چاہیے کہ ان میں تمام دنیا کی  
سب سے معلومات مہیا کی گئی ہوں گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس زمانے میں لکھنے والوں کے ذہن  
و وسیع اطلاعات فراہم نہ تھیں۔ اگر فارسی لکھنے والے مسلمان مورخوں نے عمومی تاریخ لکھی تو  
ان کو تحقیق عالم و قبل اسلام ایران کی داستانوں کی تاریخ سے شروع کیا ہوا قدیم انبیاء کی تاریخ جو ہم طور  
یوں اور عربوں کی تاریخ سے خطاطی اور اس طرح بعض حکمران کی تاریخ کا ذکر بھی نہیں شامل کیا ہے، اس کے بعد ہر  
علم کے طور خلافت عباسیہ کے خاتمہ تک اسلامی تاریخ، ایران کے مختلف علاقوں میں متعدد دیرانی بادشاہان  
نوں کی تشکیل، سلاطین کا ذکر، خود سلاطین اور ان کے عہد کے وزراء، ...  
بزرگ شخصیتوں کے حالات پر توجہ دیتے ہیں۔ اسلامی دور کے ایرانیوں نے عمومی  
تاریخ کے لیے سب سے پہلے عربی زبان کا سہارا لیا۔ اس کے نتیجے میں محمد بن جریر الطبری (متوفی  
۶۹۲ء) کی معتبر کتاب "تاریخ الامم والملوک" وجود میں آئی۔ اس کتاب نے اپنی تالیف کے  
لے ہی میں بہت شہرت حاصل کر لی، سامانی دور میں اس کتاب کا ایک ایسی کتاب  
ل ہو جس کا فارسی میں ترجمہ ہونا چاہیے۔ لہذا اس کتاب کا فارسی میں ترجمہ کیا گیا، بہر صورت  
کا مترجم امیر منصور ابن نوح سامانی کے وزیر ابو الفضل محمد بلخی (متوفی ۳۳۰ھ/۹۴۲ء)  
کا ابو علی محمد ہے۔ امیر منصور کے حکم سے، ابو علی محمد نے اس کتاب کے ترجمے کا کام  
۹۴۳ء میں شروع کیا۔ مترجم نے اصل کتاب کے کچھ حصوں کو حذف کر دیا اور  
۱۹۵ء میں انیسویں کے ساتھ کننا پڑتا ہے کہ فارسی ادب کی تاریخ پر جب بھی کوئی  
تھا تا ہے تو وہ ہندوستانی فارسی ادب کو یا تو سرے سے شامل ہی نہیں کرتا اور اگر اس  
نی گفتگو کی جاتی ہے تو وہ نامکمل، مختصر اور سطحی ہوتی ہے۔ اس انیسویں صدی کے  
بحث کا یہ موقع نہیں، بہر حال ہم یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ ذکر صفائی تصنیفات بھی اس خلل سے  
غرض نمودن اس کی ایک مثال ہے۔

تاریخ طبری کے علاوہ، ایران کے بارے میں دوسرے منابع سے بھی استفادہ کیا۔ اس طرح  
ایک نئی کتاب جو دراصل "تاریخ الامم والملوک" پر مبنی اور مستند ہے، وجود میں آئی۔ لیکن یہ  
کتاب بذات خود ایک مستقل کتاب شمار کی جاتی ہے۔ اس وجہ سے بہتر یہ ہے کہ اسے تاریخ  
بلخی کے نام سے موسوم کیا جائے۔

غزنویوں کے دور میں عمومی تاریخ پر ایک دوسری کتاب "زین الاخبار" کے نام سے  
لکھی گئی ہے، اس کا مؤلف، غزنوی سلاطین کا معاصر، عبدالحی بن ضحاک گردیزی غزنوی  
ہے۔ اس کی کتاب میں ابتدائے آفرینش سے مودود بن مسعود غزنوی (متوفی ۴۴۸ھ) سے  
۴۴۸ھ/۱۰۴۸ء تک حکومت کی، کے زمانے تک کے واقعات شامل ہیں، اس میں  
ملکوں کی تاریخ، تہوار و رسوم اور حوادثات عالم کے بارے میں مفید اطلاعات ملتی ہیں  
اس کی نثر روان اور سادہ ہے۔ اس کتاب کے دو حصے جن میں قبل اسلام کے ساسانی دور  
اور اسلامی دور کے طاہری، صفاری، سامانی اور غزنوی عہد کا ذکر ہے قابل توجہ ہیں  
اسی وجہ سے ان میں سے ہر ایک جداگانہ طور پر شائع ہوا ہے اور یہ مکمل کتاب از سر نو  
آقای حبیبی کی تصحیح اور بنیاد فرہنگ ایران کی کوشش سے شائع ہو گئی ہے۔

ایک دوسری نہایت اہم اور قابل استفادہ کتاب جس کا ذکر یہاں ہونا چاہیے،  
"مجل التواریخ والقصص" ہے۔ یہ کتاب ایران، عرب، خلفاء اور قبل اسلام اور اسلامی عہد  
کے ایرانی سلاطین کی تاریخ پر ایک معتبر کتاب ہے، اور ایران سے متعلق نہایت سودمند  
اطلاعات پر حاوی ہے۔ اس کے مؤلف کا نام معلوم نہیں، لیکن شاید یہ ہمدان یا اسد آباد  
ہمدان کا رہنے والا تھا۔ اس نے اپنی کتاب ۵۲۰ھ (۱۱۲۶ء) میں سلطان سنجر اور  
محمود بن ملک شاہ سلجوقی کے عہد سلطنت میں لکھی ہے، "مجل التواریخ" کے مؤلف نے



(۱۳۱۰ء) میں مکمل ہوئی۔

ایک دوسری مشہور کتاب جس کا ذکر تاریخی تقدم کی رعایت سے جامع التواریخ

سے پہلے ہوتا چاہیے، طبقات ناصرعی ہے۔ اس کتاب میں انبیاء، خلفاء، چھوڑ اسلام تک  
عجمی بادشاہوں، امین کے بادشاہوں، طاہریوں، صفاریوں، سامانیوں، دہلیویوں،  
غزنویوں، سنہریوں (اتابکوں کے مختلف سلسلے)، نیمردنیوں، کرد بادشاہوں،  
خوارزمشاہیوں، غوریوں اور ہندوستانی سلاطین (غوری، ملوک اور خاص  
طور پر ہندوستان کے شمس بادشاہوں) اور چنگیزیوں کے اکیس طبقوں کا ذکر ہے  
اس کتاب کا مولف قاضی ابو عمرو منہاج الدین بن سراج الدین جو زجانی معروف  
ہے منہاج سراج ہے جو ساتویں صدی کا ایک عظیم مصنف ہے، اس نے یہ کتاب  
۶۵۸ ہجری (۱۲۵۹ء) میں مکمل کی۔ وہ اطلاعات جو منہاج سراج خصوصاً غوریوں،  
غوری ملوک، چنگیز اور اس کی اولاد کے بارے میں ہم پہنچاتا ہے، بہت پر ارزش ہیں، اور  
بعض اطلاعات تو صرف اسی کتاب پر منحصر ہیں۔

ساتویں صدی کے ایک عظیم دانشور قاضی ناصر الدین بیضاوی نے ۷۴۰ ہجری (۱۳۴۰ء)  
میں اپنی کتاب نظام التواریخ تالیف کی۔ یہ کتاب ابتدائے آفریش سے ایک عمومی تاریخ  
کا خلاصہ ہے۔ اس کے بعد تقریباً ۶۹۴ ہجری (۱۲۹۴ء) تک مطالب کا اس میں اضافہ کیا گیا  
ان تالیفات کے چند سال بعد، محمد اللہ بن ابی بکر بن احمد متوفی قزوینی نے ۷۴۰ ہجری  
(۱۳۲۹ء) میں دنیا کی عمومی تاریخ پر اپنی مشہور کتاب تاریخ گزیدہ لکھی۔ چونکہ اس میں  
پرمایہ اور گونا گوں تاریخی اطلاعات اور مطالب کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اس لیے قابل توجہ  
ہے۔ اور ماخذ کا درجہ رکھتی ہے۔ محمد اللہ نے اپنی کتاب پیامبروں کے احوال سے شروع

بغت میں اوائل میں حمزہ بن الحسن اصفہانی کی تاریخ سنی ملوک الارض والانبیاء  
صرف اسی کتاب سے استفادہ پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ دیگر ماخذ سے بھی بہت سو  
لیا۔ یہ ماخذ خاص طور پر وہ معتبر کتابیں ہیں، جو تاریخ یا قلمی داستانوں پر  
مثلاً ابوالمؤید بلخی کی کتابیں، محمد بن جریر کی تاریخ، تاریخ اصفہان، اسکندر  
سیر الملوک، شامنامہ فردوسی، گوشنامہ اور گرشاسپنامہ وغیرہ  
کتاب ایسی اطلاعات پر حاوی ہے جو صرف اسی میں ملتی ہیں۔

دور کے مقابلے میں منول عہد اور اس کے بعد کے زمانے سے عمومی تواریخ  
وہ توجہ دی جانے لگی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس زمانے کے بعد کی لکھی ہوئی  
مصل کتابوں کی جگہ لی جو اس سے پہلے یا اس دور تک عربی زبان میں  
اس نوعیت کی اہم ترین کتابوں میں ایک جامع التواریخ ہے۔ چونکہ  
اور ایرانی سلاطین کے سلسلوں کے حالات اور خاص طور پر مغلوں  
تاریخ اطلاعات فراہم کرتی ہے، دو سمرے یہ کہ فاطمیوں، اسماعیلیوں اور  
تاریخ پر اس میں توجہ دی گئی ہے، اور یہ کہ مولف اور اس کے  
مختلف منابع اور اسناد تک رسائی رکھتے تھے، اس لیے یہ کتاب  
مستند اور عزیز الوجود کتاب ہے۔ اس معتبر کتاب کا مولف، منول  
عہد کا ایرانی دانشمند وزیر، رشید الدین فضل اللہ ہمدانی جو ۷۸۰ ہجری  
میں کر دیا گیا تھا۔ جامع التواریخ سات جلدوں پر مشتمل ہے اور ۷۸۰ ہجری  
تاریخ کے بارے میں مزید اطلاع کے لیے رجوع کریں۔ مجل التواریخ، مطبوعہ تہران  
۱۳۲۰-۱۳۳۵



بیان کی گئی ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں محمود فرخ کی تصحیح اور مقدمے کے ساتھ شہد سو ۱۳۳۹  
سے ۱۳۴۱ شمسی کے درمیانی عرصے میں شائع ہوئی ہے۔

تمجوری عہد کے اختتام پر ایک مشہور مورخ محمد بن خاندن شاہ بن محمود معروف بہ میر خوا  
(۸۳۸-۹۰۳ ہجری / ۱۴۳۳-۱۴۹۷ عیسوی) بقید حیات تھا۔ اس نے اپنی معروف کتاب  
روضۃ الصفائچہ جلدوں میں تالیف کی اور اس کے نواسے "خواند میر" نے اس پر ایک جلد کا  
اضافہ کیا۔ یہ آخری جلد سلطان حسین بایقرا اور اس کے لڑکے بدیع الزمان میرزا کے عہد  
سلطنت کے واقعات پر مشتمل ہے۔ روضۃ الصفائچہ میں قبل اسلام اور مولف کے زمانے تک  
اسلامی عہد کے اہم تاریخی واقعات تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔

لیکن غیاث الدین خواند میر (متوفی ۷۴۱ھ / ۱۵۳۲ء) نے اپنی معروف  
کتاب "دستور الوزرائی" کے علاوہ جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ ایک دوسری مقبر کتاب  
حبیب السیر لکھی۔ اس میں شاہ اسماعیل صفوی کی تاریخ وفات تک عمومی تاریخ قلمبند  
کی گئی ہے۔ "روضۃ الصفائچہ" اور "حبیب السیر" متاخر ایرانی مورخوں کی دو اہم ترین اور  
عمومی تاریخ کو خاص طور پر ایران کی عمومی تاریخ پر کثیر اطلاعات پر مبنی کتابوں میں  
شمار کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری کتاب جو ان کتابوں کی جانشین بنی "تاریخ الفی" ہے  
اس میں اسلام اور اسلامی ممالک کے ہزار سالہ واقعات سپرد قلم کئے گئے ہیں۔ اس  
کتاب کی تالیف شاہنشاہ اکبر کے حکم سے ۹۹۳ ہجری (۱۵۸۵ء) میں شروع ہوئی۔  
اور اس کے بعد ۱۰۰۰ ہجری (۱۵۹۱ء) اور ۱۰۰۱ ہجری (۱۶۱۳ء) میں اس پر نظر ثانی  
کی گئی۔ اکبر شاہ کے معاصرین میں ایک دوسرا مولف و تواریخ نویس پوری جو اس کی  
کتاب مجامع الاخبار ہے جس میں ہجرت سے ایک ہزار سال تک کے واقعات کا ذکر

قبل اسلام ایرانی بادشاہوں پر توجہ دی ہے اور پھر پیامبروں، خلفائے راشدین  
پسند صحابہ، بادشاہان بنی امیہ اور خلفائے بنو عباس کے حالات سپرد قلم کئے ہیں  
عہد کے اوائل سے اپنے عہد تک ایرانی سلاطین کے خاندانوں کا ذکر کیا ہے۔  
ایک باب احوال ائمہ سنت، قرار، مشایخ، علمائے دین، اشعار اور دوسرا  
واقعات کے بیان کے لیے مخصوص کر دیا گیا ہے۔

اس میں جھٹوں نے تمجوری عہد کے متذکرہ بالا مورخوں کی پیروی کی جو شہاب الدین  
اللہ معروف بہ حافظ ابرو کا ذکر سب سے پہلے ہونا چاہئے۔ یہ ۸۳۳ ہجری (۱۴۲۹ء)  
حافظ ابرو دو مقبر کتابوں "زبدۃ التواریخ" اور "مجمیع التواریخ" سلطانی کے  
تواریخ چار جلدوں میں لکھی گئی ہے۔ اس کی پہلی تین جلدوں میں مغول عہد تک  
مائل ہیں۔ اور چوتھی جلد میں آخری مغول ایلخانی بادشاہ سلطان ابوسعید  
سے ۸۳۰ ہجری (۱۴۲۶ء) تک کے واقعات ملتے ہیں۔ حافظ ابرو کو  
اور قابل اعتماد مورخوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اسی طرح ان کی تالیفات بھی  
قابل اعتبار ہیں۔

کا ایک دوسرا اہم مورخ احمد بن جلال الدین محمد معروف بہ نصیحی خوانی ہے  
مولف ہے جو ۸۴۹ ہجری (۱۴۴۵ء) میں مکس ہوئی اور مولف نے اس  
برخ کو نقد یکم کیا۔ اس کتاب میں چونکہ بہت سے شعراء اور دانشوروں  
مسائل پر توجہ کی گئی ہے۔ اور اس کا طرز نگارش سادہ ہے اس لئے بہت  
حاصل ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں ابتدائے آفرینش سے ۸۴۵ ہجری  
کی تاریخ اجمال اور ایجاز کے ساتھ اور ایک مخصوص باب میں ہرات کی تاریخ



عہد میں رضا قلی خان ہدایت (متوفی: ۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۱ء) نے میرخواند کی یہ لکھا اور اسے "روضۃ الصفای ناصری" کا نام دیا۔ اس کے علاوہ میرزا تقی خان لڑکے عباس قلی سپہ نے مشہور اور مفصل کتاب تاریخ التواریخ لکھی۔  
تاریخ پران معروف تالیقات کے علاوہ جن کا ذکر ہم نے کیا ہے، ہم ذیل میں اسی تاریخ تواریخ کا ذکر کرنا بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

تاریخ روضۃ اولی الالباب فی تواریخ الکا برد الاسباب (تالیف ابوسلیمان)۔ یہ غازی خان کا معاصر ہے اور ۱۳۰۰ ہجری (۱۸۸۲ء) میں فوت ہوا۔ ۱۳۱۶ء میں تالیف ہوئی۔

تواریخ مؤلف معین ابرقوی۔ یہ تاریخ ۸۰۰ھ (۱۴۰۵ء) میں لکھی گئی۔ تاریخ میں معین الدین نطنزی نے عہد آدم سے عہد تیمور گورکانی کے کچھ عہد تاریخ بیان کی ہے۔

تاریخ "تالیف یحییٰ بن عبد اللطیف سیفی قزوینی میں ۸۴۸ ہجری (۱۵۳۱ء) شامل ہیں۔

"تالیف قاضی احمد غفاری قزوینی ۸۵۰ھ / ۱۵۶۷ء صفوی کے واقعات پر حاوی ہے۔

طاہرین "معروف یہ تاریخ طاہری" تالیف طاہر سبزواری میں ۱۱۴۲ ہجری واقعات ملتے ہیں۔

تاریخ "تالیف میرزا محمد رضا منشی الممالک تبریزی اور عبد الکریم بن علی رضا

اشہاروی ابتدا سے ۱۲۳۱ ہجری (۱۸۱۶ء) تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔

"منظم ناصری" کا مؤلف محمد حسن خان اعتماد السلطنۃ، ناصر الدین شاہ قاجار کے عہد کا ایک معروف شخص ہے۔ اس نے اپنی کتاب میں آغاز اسلام سے واقعات کو بترتیب سال بیان کیا جیسا کہ ہم نے اس سے پہلے غرض کیا، فارسی نثر میں تواریخ کا ایک اور سلسلہ بھی موجود ہے اس قسم کی کتابیں بادشاہوں کے مخصوص خاندانوں کے ذکر سے مختص ہیں، یہ کتابیں جو بیشتر درباری ہوتے مصنفین نے لکھی ہیں مولفوں کے معاصر بادشاہوں اور سلسلوں کے بارے میں مفید اطلاعات پر حاوی ہیں غرض اور خاندان مولفین... کی مخصوص زندگی کا لازمہ ہے، اور ان کے حامی سلاطین بھی ان سے اسی کی توقع رکھتے تھے، اگر ہم اس اخلاق اور مبالغے کے طرز سے صرف نظر کریں تو اس قسم کی کتابوں سے جو مستقیم اور بلا واسطہ اطلاعات دستیاب ہوتی ہیں، ان کی اہمیت فارسی تواریخ میں بہت زیادہ ہے۔ اگر سلاطین کے خاندانوں کے بارے میں فارسی میں کوئی مستقل کتاب نہ ملے تو اس کی کوریج کرنے کیلئے ہم ان کتابوں سے استناد کر سکتے ہیں جو شہروں اور قصبوں کی تاریخ لکھی گئی ہیں مثال کے طور پر سامانیوں کی تاریخ کیلئے تاریخ بخارا سے اور صفاریوں کی تاریخ کیلئے تاریخ سیستان کی سودمند تفصیلات سے استفادہ کیا جاسکتا ہے ہم ان دونوں کتابوں کے بارے میں جن کا ہم نے مثال کے طور پر حوالہ دیا ہے بعد میں ذکر کریں گے۔

فارسی کی اہم ترین کتاب جس کا مذکورہ بالا عنوان کی کتابوں کے تحت اس وقت ذکر کرنا مقصود ہے، ابوالفضل محمد بن حسین بیہقی کی "تاریخ بیہقی" ہے۔ اس نے اپنی کتاب، سلاطین غزنوی کی تاریخ پر اس خاندان کی حکومت کے آغاز سے سلطان ابراہیم بن مسعود کی سلطنت کے زمانہ اول تک ترتیب دیا تھا۔ اس کا اب صرف ایک حصہ موجود ہے۔ کتاب کا مؤلف ۳۸۵ ہجری (۹۹۵ء) میں متولد اور ۴۰۰ ہجری (۱۰۰۷ء) میں فوت ہوا۔ اس نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ غزنوی بادشاہوں کے نظام حکومت میں دبیر کی حیثیت سے گزارا۔ دربار کے



قائم پر فائز ہونے کی وجہ سے، اطلاعات کا مجموعہ اسے فراہم ہوا، اس نے اسی کی مدد سے کتاب کو جو فارسی ادب اور تاریخ کی کتب اہمات میں شمار ہوتی ہے۔ ترتیب دیا، کی تاریخی اہمیت صرف اس امر میں پوشیدہ نہیں کہ غزنوی دور کے اہم ترین سیاسی ایک حصہ اس میں محفوظ ہے، بلکہ اس کی اہمیت، مولف کے کام کے طریقے مطابق در اتقان، واقعات کے نقل کرنے میں مولف کی دقت نظر اور ان اسناد و دستاویز وہ میں مضمر ہے جو مولف کی درباری حیثیت نے اس کے اختیار میں دے دئے تھے۔ یہ کتاب تاریخی اسماجی حتیٰ کہ غزنویوں کے دربار میں مولف کے زمانہ کے بعض ادبیوں کی زندگی اور ان کی ادبی خدمات سے متعلق تحقیق کے لیے ایک اچھا ماخذ شمار ہوتی ہے۔ یہ تیس جلدوں پر مشتمل تھی۔ لیکن اب اس کا صرف ایک حصہ باقی ہے۔ جس میں غزنوی کی سلطنت کے واقعات درج ہیں اور آل مامون کی حکومت کے زوال کی محدود کے ہاتھوں خوارزم کی فتح اور اس شہر پر سلجوقیوں کے غلبے تک خوارزم کی تاریخ لکھی ہے۔

غزنویوں کے دور کی ایک دوسری اہم کتاب بھی ملتی ہے جو ابو نصر محمد عینی (متوفی ۱۰۳۵ء) کی تاریخ یمنی ہے۔ یہ عربی زبان میں تالیف ہوئی تھی اور خود اس زبان میں غزنویوں کی تاریخ لکھی ہے۔ اس میں ادھر سامانی عہد اور غزنوی دور کے ادبیات اور اس دور سے متعلق نہایت مفید اطلاعات شامل ہیں۔ تاریخ یمنی کو ابوالشیراز جہاد قانی (دکھن بنگالی) نے ۶۰۳ ہجری (۱۲۰۶ء) میں پرتشکلف فارسی میں

غزنویوں کے بارے میں ہمارے پاس فارسی زبان میں بیشتر اور بہتر ماخذ موجود ہیں

ان میں سے بعض متون، ادبیل سلجوقی دور کے سلاطین اور سلاجقہ عراق سے متعلق ہیں۔ کچھ متون میں کرمان کے سلجوقیوں کی تاریخ ہے اور کچھ دوسرے ایشیائے کوچک کے سلجوقیوں اور دوسرے سلجوقی سلاطین کے بارے میں اطلاعات و روایات پر حاوی ہیں۔ اس کتاب میں ضمنی طور پر اس خاندان کے آدابوں کا بھی جہاں کہیں ضروری ہوا، کم و بیش ذکر کیا گیا ہے۔

اسی نوعیت کی ایک کتاب ظہیر الدین نیشاپوری کا سلجوق نامہ ہے جو ۵۸۲ ہجری

(۱۱۸۶ء) سے پہلے تالیف ہوا، ظہیر الدین نیشاپوری سلاجقہ عراق میں سلطان ارسلان بن

طغرل (۵۵۶-۵۵۷/۱۱۶۱-۱۱۷۴ء) کا تالیق تھا۔ اس نے اپنی کتاب طغرل بن ارسلان

(۵۴۳-۵۵۰/۱۱۴۴-۱۱۹۳ء) کے عہد میں لکھی۔ اسی وجہ سے اس کی کتاب میں سلجوقیوں

کی ابتدائے سلطنت سے طغرل بن ارسلان کی سلطنت کے ایک حصے تک کی تاریخ شامل ہے

سلاجقہ عراق کے عہد کی تاریخ مکمل کرنے کے لیے ۵۹۹ھ/۱۲۰۲ء میں ابو حامد محمد بن ابراہیم

نے ظہیر الدین نیشاپوری کے سلجوق نامہ کا تتمہ لکھا۔ ظہیر الدین نیشاپوری نے اپنی اطلاعات اور

بادنق اور معتبر منابع سے اخذ کی ہیں۔ اس لئے یہ کتاب اپنے موضوع پر مورخوں کا مرجع قرار پائی

اور معتبر کتابوں میں شمار ہوئی ہے

دوسری کتاب جو آل سلجوق کی تاریخ کے لیے اسی نوعیت کی حامل ہے۔ راحت الصدور

دآیۃ السرور ہے۔ اس کا مولف نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان رادندی، اکاشان کے رادند

قبیلے کا رہنے والا ہے۔ اس نے اپنی زندگی عراق کے سلجوقیوں کی خدمت میں گزاری اور ۵۹۹ ہجری

(۱۱۹۲ء) میں یعنی سلطان طغرل بن ارسلان کے قتل کے بعد مولف ایشیائے کوچک کے

سلجوقی بادشاہ غیاث الدین کیخسرو بن فلج ارسلان کی خدمت میں چلا گیا۔ اور راحت الصدور

کو ۵۹۹ ہجری (۱۲۰۲ء) میں اسی کے نام پر تالیف کیا۔ اگرچہ یہ کتاب سلجوقیوں کے

سے سلجوق نامہ اور ذیل سلجوق نامہ پر بھی مرحوم اسماعیل افشار تہران ۱۳۳۲ھ -



بہ ماخذ پر مبنی ہے۔ لیکن حشود زوائد، اضافات، شکافات اور مبالغے سے  
اس کے بیشتر بنیادی مطالب، ظہیر الدین نیشاپوری کے "سلجوقنامہ" کے زیر اثر  
کئے ہیں۔

ل بعد، سلاجقہ روم کے زوال پذیر اور انقلابی دور کے ایک باقائدہ بادشاہ  
الہ بن سلیمان شاہ (متوفی ۵۶۵ھ / ۱۱۶۳ء) کے مطالعہ کے لیے ایک  
آل سلجوق، لکھی گئی۔ اس کا مؤلف نامعلوم ہے۔ اس کتاب میں ابتدا سے سلجوقوں  
طور پر بیان کی گئی ہے، اور کتاب کے آخر میں ۶۲۱ھ (۱۲۲۳ء) تک ایشیائے  
میں کے انقلابات اور بعض دوسرے وقایع کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ یہ کتاب پہلی  
ی گئی ہے۔ اور اس کے مؤلف نے اس کی بنیادی اختصار پر رکھی ہے۔

دوسری بہتر کتاب "مسامرة الاخبار و مسایرة الاخيار" ہے۔ اس کے مؤلف محمود بن محمد  
مراق سمرانی نے اسے ۳۴۰ھ ہجری (۹۴۳ء) میں مکمل کیا۔ اس کتاب میں زرنگ  
دور سلاجقہ عراق کی تاریخ کے علاوہ عزیز الدین کی کاؤس تک ایشیائے کوچک کے  
شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا چوتھا حصہ، ہلاکو کے ایران  
کے بعد ایشیائے کوچک اور شام میں رونما ہونے والے حادثات اور روم میں  
خلفت کے دور اور وہاں کے انقلابات کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ چونکہ یہ مطالب  
واسطہ مشاہدات اور اطلاعات پر مبنی ہیں اس لیے کتاب کے باقی دو حصے  
زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور درحقیقت کتاب کے اصلی اور بیشتر حصے کو تشکیل  
کے لئے رجوع کریں۔ راحت الصدور، تبصیر محمد اقبال اور اس کا انگریزی میں مقدمہ  
۱۹۱۵ء عیسوی سے پہلے تاریخ آل سلجوق درناطوی، تبصیر و مقدمہ از ڈاکٹر فریدون ناقد و ذوق مطہر

ناصر الدین یحییٰ بن محمد، معروف بہ ابن ابیہی کی کتاب الادامر العلانیہ "معروف بہ  
تاریخ ابن بی بی" کا شمار بھی سلجوقیوں سے متعلق مشہور کتابوں میں ہوتا ہے۔ یہ تاریخ کا ایک  
مشکل اور آراستہ متن ہے۔ مولف نے اواخر عمر قلع ارسلان بن مسعود کی تاریخ سے  
مترجم کیا ہے، اور ۲، ۹، ۱۰ تک کے حادثات و واقعات کو تفصیل سے لکھا ہے۔ مطالب میں  
بعض زوائد اور تفصیلات کی وجہ سے ایک بار اس کتاب کی تلخیص کی گئی ہے، اس تلخیص کو  
مختصر سلجوقنامہ کے عنوان سے M. Th. Houtsma نے ۱۹۰۲ء میں شائع کیا  
جب کہ کتاب کا مکمل متن یعنی "الادامر العلانیہ" ۱۹۵۶ء میں انقرہ سے شائع ہوا۔

کرمان کے قادر دیان کے بارے میں محمد بن ابراہیم نے جو تقریباً ۱۰۲۵ ہجری (۱۶۱۶ء) میں  
حیات تھا، ایک کتاب ترتیب دی۔ اسے ہوتسما (Houtsma) نے "تواریخ آل سلجوق"  
کے عنوان سے ۱۸۱۶ء میں لائپزگ سے شائع کیا۔ حال ہی میں ڈاکٹر باستانی پاریزی نے اسی  
کتاب کو اپنے مقدمے کے ساتھ "سلجوقیان و غرور کرمان" کے نام سے شائع کیا ہے۔ اس کتاب  
میں قادر دیان، ان کے انجام، کرمان پر غزوں کے غلبے اور غرور کرمان کے نام سے شائع  
کیا ہے۔ اس کتاب میں قادر دیان، ان کے انجام کرمان پر غزوں کے غلبے اور غزوں کے  
عہد میں اس خاندان کی ذہنوں حالی کے بارے میں مفید اطلاعات ملتی ہیں۔ اسی طرح اس کتاب کا  
خاتمہ ملک دینار اور اس کی اولاد (۶۱۹ھ / ۱۲۲۲ء) تک کی بادشاہت کی تاریخ پر بحث کرتا ہے۔  
۱۔ مسامرة الاخبار، بکرتش و تصحیح عثمان توران، انقرہ ۱۹۴۳ء سے مختصر سلجوقنامہ  
ابن ابیہی، مقدمہ و تصحیح ڈاکٹر Houtsma، لائپزگ ۱۹۰۲ء، الادامر العلانیہ،  
مقدمہ و تصحیح از تاجاتی لوغال و عدنان صادق ازری، انقرہ ۱۹۵۰ء اور اس کتاب کی ۱۹۵۶ء  
تو کی سے عکسی اشاعت۔



ترجمہ افضل کرمانی کی پیرایہ الا زمان سے ماخوذ ہے، اس کتاب کا سلیس اسلوب  
کی طرح گیارہویں صدی کے لکھے والوں کے طرز سے مشابہت نہیں رکھتا، اس  
سبب ہے، افضل کرمانی کی دوسری معتبر کتاب بھی ہیں، جن کا ذکر مناسب  
جگہ پر ہے۔

۱۔ خوارزم شاہیوں کے بارے میں جو کچھ ان کے عہد میں لکھا گیا ہے، . . .  
اس میں کچھ باقی نہیں رہا شاید اس کی سب سے اہم وجہ چنگیزیوں کی  
س خاندان سے وابستہ تمام امور سے خاص دشمنی رہی ہے۔ لیکن آل آلہ کا  
کچھ عرصے بعد منہاج سرراج کی طبقات ناصری اور جہانگشاہی جوینی میں  
پر موزوں الذکر کتاب میں ان کا ذکر مفید اطلاعات کے ہمراہ ملتا ہے۔ اسی  
بادشاہ جو مغلوں کے حملے کے بعد ۶۲۸ ہجری تک ایرانی علاقے کے ایک  
لکھتا تھا، اس کے حالات ہم عربی کی ایک کتاب "سیرۃ جلال الدین" میں ملاحظہ  
کریں۔ جلال الدین محمد خرمذی زیدری نسوی نے تالیف کی ہے مولف ۶۲۸ ہجری  
جلال الدین منکبرنی کا منشی تھا۔ اس نے اپنی کتاب میں اسی کے عہد  
سند کیا اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے ۶۳۵ ہجری (۱۲۴۱ء)  
۶۳۸ ہجری (۱۲۴۴ء) میں فوت ہوا۔ گویا اس کتاب کا کسی نے  
منشیانہ فارسی نثر میں ترجمہ کیا، آقا جی مجتبیٰ مینوی نے اس کو مقدمہ  
ساتھ شائع کیا ہے۔ (تہران ۱۳۴۴ شمسی ہجری / ۱۹۶۵ء) سیرۃ  
کے بارے میں ہم اس وقت اس کے فارسی ترجمے کی بنیاد پر گفتگو کرتے ہیں  
۱۔ الا زمان از ڈاکٹر محمدی بیانی تہران ۱۳۴۶ شمسی۔

چنگیز اور خوارزمیوں، خاص طور پر سلطان محمد کے ابتدائی حالات کے ذکر کے بعد جلال الدین  
کی زندگی کے خاتمے تک اس کی کارگزاری اور سرگرمیوں کا تفصیل سے ذکر کرتی ہے  
یعنی یہ کتاب مکمل طور پر اہل عربی سے ترجمہ ہوئی ہے۔ اور اس کا اسلوب نگارش  
خوبصورت ہے، جس میں فارسی اور عربی اشعار کی پیوند کاری کی گئی ہے۔ سیرۃ جلال الدین  
منکبرنی کے مولف یعنی محمد زیدری نسوی کی اسی موضوع اور مطالب پر ایک دوسری  
کتاب بھی ہے یہ کتاب مصنوعی نثر میں، عربی و فارسی کے اشعار و امثال سے آراستہ ہے،  
اسے مولف نے میاں فاروقین شہر میں ۶۳۲ میں سپرد قلم کیا اور اس میں ۶۲۸ ہجری سے  
خود اپنے اور جلال الدین منکبرنی (متوفی ۶۲۸ ہجری) کے حالات بیان کئے ہیں۔ یہ  
چنگیز اور اس کی اولاد کے بارے میں ان معتبر کتابوں کے علاوہ جن کا ذکر ہم نے  
عہد مغول کی مشہور عمومی تاریخ کی کتابوں کے ضمن میں اس سے قبل کیا ہے۔ علاؤ الدین  
عطا ملک بن بہار الدین محمد جوینی (متوفی ۶۸۱ھ / ۱۲۸۲ء) کی کتاب جہانگشا  
کا سب سے پہلے ذکر ہونا چاہئے۔ عطا ملک نے مغول عہد کے بیشتر واقعات کا شخصی  
طور پر مشاہدہ کیا۔ اور خود ان واقعات میں شریک رہا۔ اس کے علاوہ باقی حالات  
کو ثقہ اشخاص سے اور ان لوگوں سے جنہوں نے انہیں خود دیکھا، اور مشاہدہ کیا تھا  
اخذ کیا ہے۔ اسی طرح کچھ واقعات اس نے اپنے جغرافیائی مشاہدات اور دقیق تاریخی  
مطالعات سے فراہم کئے ہیں۔ جہانگشا میں یہ مجموعی اطلاعات تین جلدوں میں منقسم ہیں  
۱۔ ترجمہ سیرۃ جلال الدین منکبرنی، تہران ۱۳۴۴ شمسی ہجری مینوی کا مقدمہ  
۲۔ اس کتاب کے بارے میں رجوع کریں۔ مقدمہ نقد المصنوع، تصحیح ڈاکٹر امیر حسن برگر دی  
اور میرزا محمد خان قزوینی اور مجتبیٰ مینوی کے اسی کتاب میں شامل دو مضامین۔







۸۱۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ / ۱۳۱۳ - ۱۳۸۲ء کی مشہور کتاب مطلع السعدین ہے۔ سلطان ابوسعید بہادر (۱۶۶ - ۱۳۶ / ۱۳۱۶ - ۱۳۳۵ء) سے عہد سلطان ابراہیم کی تک ایرانی تاریخ پر مشتمل ہے چونکہ اس کتاب میں اس طویل دور کے واقعات اس لئے یہ بہت اہمیت کی حامل ہے بعد کے ادوار میں بیشتر مورخوں نے اس استفادہ کیا ہے۔ ایسی کتابوں میں جو تیموریوں کے معاصر حکمران خانانوں کی ہیں، ایک کتاب فضل اللہ بن روبرہان ملقب بہ امین (دسویں صدی ہجری/ عیسوی) کی "عالم آرای امینی" ہے۔ یہ مولف سلطان یعقوب آق قوینلو کے (طے کا معاصر تھا۔ اسی طرح اس ضمن میں "تاریخ ترکمانیہ" کا ذکر بھی کیا جاسکتا ہے۔ نیشاپوری نے تالیف کیا ہے۔

سے متعلق کتابوں کے بارے میں ہم سب سے پہلے شاہ ہما سپ اول (۱۳۰۹ - ۱۵۶۶ء) کے "تذکرۂ شاہ ہما سپ صفوی" کا ذکر کریں گے، شاہ ہما سپ ب میں اپنی سلطنت کی تاریخ بیان کی ہے۔ اس بادشاہ اور اس کے والد شاہ جہانجی کے حالات پر مشتمل "حسن التواریخ" ہے جسے حسن بیگ ردطو نے لکھا ہے، اس کے جانشین محمد خدا بندہ کا ایک فوجی افسر تھا۔ اس کتاب کا جو کچھ اس میں شاہ رخ تیموری اور شاہ اسماعیل دوم صفوی کی حکومتوں کی درمیانی ان بادشاہوں کے روم، ازبک اور چغتائی سلاطین سے روابط کی روشنی

ہے۔ صفویوں کے دور سے متعلق ایک دوسری اہم اور معتبر کتاب شاہ عباس (۱۵۷۸ - ۱۶۲۸ء) کے منشی اسکندر بیگ کی مشہور عالم آرای عباسی نامہ دشرپاسی، طبع سوم، ص ۵۹ اور مطلع السعدین، تصحیح پروفیسر محمد شفیع مطبوعہ لاہور

اسکندر بیگ کی وفات ۱۰۴۳ ہجری (۱۶۳۳ء) میں واقع ہوئی۔ عالم آرای صفوی خاندان کے آغاز سے شاہ عباس بزرگ کی سلطنت کے خاتمے تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا تہہ، اسکندر بیگ ترکمان ہی نے لکھا ہے۔ اس میں بھی شاہ صفی کی سلطنت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ اس عہد پر ایک دوسری کتاب عماد الدولہ میرزا محمد طاہر قزوینی کا "عباسنامہ" ہے۔ قزوینی صفوی دور کا معروف مصنف، شاعر اور وزیر ہے۔ یہ کتاب عہد شاہ صفی کے بقیہ واقعات کے ساتھ جسے مرزا محمد طاہر کے بھائی محمد یوسف دالہ قزوینی نے لکھا ہے، اشاعت ہو چکی ہے۔

عہد صفوی اور قاجاری حکومت کی تشکیل کے درمیانی عرصے کی تاریخ پر مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں۔

مرزا ہمدی خان نشی استرآبادی کی "جہانگشاہی نادری" اور "درۂ نادرہ"۔

محمد کاظم وزیر کی عالم آرای نادری؛ ابوالحسن بن محمد امین گلستانہ کی محل التواریخ؛ تاریخ گیتی کشی مولفہ میرزا محمد صادق نامی اور عبد الکریم شیرازی کا لکھا ہوا اس کتاب کا قاجاری دور سے متعلق روضۃ الصفای ناصرہ جو روضۃ الصفای خاندان میر کا تکرار ہے۔ اور ناسخ التواریخ کے علاوہ متعدد کتابیں اور مقالات ملتے ہیں۔ چونکہ اس دور کا ایک حصہ، انقلاب مشروطیت کے واقعات اور ابتدائی حالات سے منطبق ہے، اس لئے اس عنوان اور ایسے ہی دوسرے عنوانات کے تحت قاجاری دور کا مطالعہ کیا گیا ہے۔

۱۔ تاریخ تحول نظم و نثر پارسی، طبع سوم، ص ۸۰ اور مطلع السعدین، تصحیح پروفیسر محمد شفیع مطبوعہ لاہور۔ ۲۔ چونکہ اس موضوع پر مفصل بحث کا موقع نہیں اس لئے ہم اس عنوان پر تہران یونیورسٹی کے استاد اکبر زرین کوب کے مستند اور نہایت مفید مضمون سے رجوع کرنے کی سفارش کرتے ہیں جو نشہ پیران شناسی شمارہ ۱ میں شائع ہوا ہے۔



# لے جاؤ اقبال صاحب لاہوری کوٹ کا ایک مکتوب

محترمی و مکرمی جناب مولانا صدیق صاحب الدین عبدالرحمن صاحب

کلیتہ۔۔۔ آپ کا خط محترمہ ۳۰ جولائی موصول ہوا، گرمیوں کی تعطیل کے سبب میں  
باد گیا ہوا تھا، اور ابھی چند دن ہوئے، لہذا اس لئے جواب میں تاخیر ہو گئی، مجھے  
وہ معارف مل گیا تھا، میری کتاب "زندہ رود" پر آپ کا طویل تبصرہ مجھے بہت  
سکریہ کا خط فوراً تحریر کر دیا تھا، تعجب ہے کہ وہ خط آپ کو اب تک نہیں ملا، میں  
تھا کہ زندہ رود پر آپ کا تبصرہ یہاں کے اخبارات و رسائل شائع کرنا چاہتے  
تھے، اخبار میں تین سطروں میں شائع ہو چکا ہے، جو بہت سراہا گیا، اقبال کی یہ  
یہ بھی اس کو شائع کرنا چاہتا ہے، یہ تبصرہ یہاں بہت پسند کیا گیا، اور  
سلسلہ میں موصول ہوئے،

دو دیگر دوسری جلد لکھنے میں مصروف ہوں جس کے تین باب تو تحریر کر لئے ہیں اور  
دون پر بھی بحث ہوگی جس کی طرف آپ نے اپنے تبصرہ میں اشارہ کیا ہے، انشاء اللہ  
اس کو ارسال کروں گا،

بخیریت ہوں گے، خدا کرے میرا خط آپ تک پہنچ جائے،

خیر اندیش۔۔۔

جاوید اقبال

وفیکت

## حضرت شاہ آفاق احمد ردوی

درگاہ شریف ردوی۔ محترمی تسلیات

خدا کرے آپ کا مزاج اچھا ہو، اس سے پہلے بھی میں وہ خط آپ کو تحریر کر چکا ہوں مگر جواب  
معلوم ہوں۔ خدا معلوم وہ خطوط آپ تک پہنچے بھی یا نہیں، میرے حقیقی ماموں حضرت شاہ آفاق  
سجادہ نشین درگاہ شیخ العام ردوی شریف کا ۲۵ جولائی سنہ کو چانک میڈیکل کالج لکھنؤ  
میں قلبی دورہ پڑنے سے انتقال ہو گیا، ان کو پہلا دورہ ردوی شریف میں پڑا تھا اس کے  
بعد تین دورے میڈیکل کالج لکھنؤ میں پڑے، ڈاکٹروں نے میں میکر لگانے کو کہا وہ بھی  
لگا دیا گیا۔ مگر موت کے آگے اور خداوند عالم کی مرضی کے آگے کوئی اختیار نہیں چلتا، چونکہ  
اکثر ہشتر وہ آپ کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے اسی لئے ان کی بیماری کی اطلاع بھی، سرجون کو  
آپ کو اور نسیم الحسن صاحب کو بھی دے دی تھی، اس کے بعد ۳۰ جولائی کو انتقال  
کی بھی خبر تحریر کر دی تھی، اسی سال عرس شریف کی تاریخ کی شب کی محفل میں اپنے  
بڑے صاحبزادے نسیم میاں صاحب مرحوم جن کا بھی چانک بقرعید میں انتقال ہوا تھا  
ان کے بڑے صاحبزادے نیر میاں کی دستار بندی اپنے ہاتھوں کر دی تھی اور خزانہ شریف



باتھا۔ چونکہ نیرمیاں ابھی طالب علم ہیں اور بی۔ کام کر رہے ہیں اس لئے مرحوم نے اپنے چھوٹے صاحبزادے حسین میان کو نیرمیاں کا دلی اور سرپرست نیرمیاں کی جگہ پر سجادگی کے فرائض انجام دے رہے ہیں، مگر ابھی دونوں میں آپ حضرات ہی ان کے سرپرست اور بزرگ ہیں اس کم عمری میں ان کے ر داری آپڑی ہے، لہذا آپ حضرات کی شفقت دیرینہ ہی ان کی تسلی کا کافی سہرا ہے۔ ہر ستمبر کو ہو گا جس کی اطلاع روانہ کر دوں گا، مجھے امید ہے آپ وقت میں سے تھوڑا سا وقت نکال کر ادیرہاں تشریف لا کر شکر یہ جس سے ہماری تسلی بھی ہوگی۔

ت ماموں صاحب کے لئے دعائے مغفرت فرمائیں۔

سوگوار

شاہ اخلاق احمد صابری درگاہ شریف رودہ

کہ ڈاک کی خرابی کی وجہ سے شاہ اخلاق احمد صاحب صابری کے خطوط اسکے اخبار میں اس سانحہ کی خبر پڑھی تھی، ایک تعزیتی خط جناب چودھری رودہ کو لکھا، لیکن وہ بھی بہت دیر سے وہاں پہنچا، جناب شاہ آفاق احمد ذاتی اور گہرے تعلق رہا، ان سے نیاز جناب شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی طاقت سے ہوا جو اس خانقاہ کے اولین بزرگ اور سلسلہ چشتیہ صابریہ مرت شاہ احمد عید الحق رودہ کی خانہ ان کے چشم و چراغ تھے اور وہ سے بڑے فیوض و برکات پہنچے، خدا جانے کتنے زہردان سلوک اور تشنگان اگر اپنی پیاس بجھائی اور انوار و تجلیات سے فیض یاب ہوئے۔

اسی خانقاہ کی آبرو شاہ آفاق احمد صاحب تھے جن کو مرحوم لکھتے ہوئے کلیجہ پانی ہوتا ایک بار وہ دارالمصنفین بھی تشریف لائے تھے گفتگو کرتے تو معلوم ہوتا کہ کوئی عندلیب بچھا رہا ان کی شیوہ بیانی اور شیریں کلامی سے مجلس کے حاضرین سجدہ مخطوط ہوئے، اور جب کھیڑ دلی جانے کا اتفاق ہوا ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا تو ایسا معلوم ہوا کہ اپنا کوئی محبوب اور شفیق عزیز لگے لگا رہا ہے۔ پیشانی پر بو سے دے رہا ہے۔ اور دل کی ساری کیفیتوں کو اپنے سینہ میرے سینہ میں منتقل کر رہا ہے۔ خاطر تواضع کی کوئی کسر اٹھانہ رکھتے، کھانے ربلانے کھانے کا وقت نہ ہوتا تو پرتکلف چائے پر مدعو کرتے، اس کا بھی موقع نہ ہوتا تو رودہ دلی کی مشہور مٹھائیاں ساتھ کر دیتے۔

ان کے یہاں طعام سے زیادہ ان کے کلام میں لذت محسوس ہوتی، ایسی اچھی گفتگو کرنے والا شاید ہی اس صوبہ میں کوئی ہو، تصوف و سلوک پر گفتگو کرنے تو اس کو فارسی اور اردو کے اشعار سے اس طرح مزین کر دیتے کہ جو گتھیاں تصوف کے نکات سے حل ہوتی نظر نہ آتیں وہ ان کے برجستہ اشعار کے پڑھ دینے سے حل ہو جاتیں، فارسی اور اردو کے اشعار ان کی نوک زبان پر ہوتے اور وہ سب کے سب اعلیٰ درجہ کے معیاری ہوتے، جلال لکھنؤ کے بے حد قائل تھے، اور اگر یہ کہا جائے کہ ان کا پورا کلام ان کو حفظ تھا تو مبالغہ نہ ہوگا۔ مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم نے جلال لکھنؤ پر ایک مضمون لکھا تھا۔ میں نے ان سے اس کا ذکر کیا تو انھوں نے خاص طور پر معارف کا پرچہ منگو کر پڑھا پڑھ کر منجھ کو خط لکھا کہ مضمون تو اچھا ہے مگر جلال کی شاعری کے بہت سے رموز و نکات اس میں نہ آ سکے ہیں۔

رودہ دلی کے عرس کے موقع پر جو محفل سماع ہوتی ہے، اس کے متعلق جناب شاہ معین الدین احمد ندوی صاحب مرحوم فرماتے کہ ایسی آراستہ پیراستہ، مہذب اور متن محفل کہیں نہیں دیکھی



میں جو نفیس مغز، لیس اور نظمیں پڑھی جاتی ہیں وہ بہت ہی اعلیٰ معیار کی ہوتی ہیں اس لیے اس لیے  
شاہ آفاق احمد مرحوم نے نہ صرف باقی رکھا بلکہ ادب نچا کرنے کی کوشش کی۔

شاہ معین الدین شاہ آفاق احمد صاحبے سن میں بڑے تھے اس لیے ان سے بزرگانہ طور پر  
تھے اور مجھ سے کئی بار کہا کہ آفاق کا دل چیر کر کے دیکھا جائے تو اس میں گلاب کی پتھریوں  
تھیں، میری اور عطر نشانی محسوس ہوگی اور سچ تو یہ ہے کہ وہ اس وقت اپنی خانقاہ  
بے بنے ہوئے تھے، بلکہ دودلی کو ان کی ذات مبارک کی وجہ سے افتخار و وقار حاصل  
دلی کا شاید ہی کوئی ایسا آدمی جس کو ان کی زبان سے کوئی تکلیف پہنچی ہو۔  
میں نے کئی دفعہ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ ہر شخص کے کچھ نہ کچھ کام آتے، دلی کوئی اور  
توان کے خمیر میں داخل تھی، انھوں نے بڑی باغ دیہار طبیعت پائی تھی اس میں  
روحانی مسرتوں کا چمنستان آباد ہونا چاہیے تھا، مگر ان کی زندگی میں دوا المناک  
آئے ایک تو ان کے عزیز ترین بھائی اور دوسرے ان کے فرزند اکبر کی المناک  
ن کا غیر معمولی اثر ان پر پڑا تھا ان کے صاحبزادے کی وفات کی خبر سن کر دودلی  
دیر کر کے پہنچا تھا۔ وہ کہیں ہا ہر تشریف لے گئے تھے۔ اس لیے ان سے نیاز نہ  
کا تھا جس کا قلق اب زندہ کی بھر رہا ہے گا۔

معین الدین احمد صاحب ندوی کی وفات سے میں بے حد متاثر تھا، ان کی  
پہننے دودلی گیا، جناب شاہ آفاق کے آستانہ پر بھی پہنچا، کچھ سوچا کہ پہلے تو یہ مصرعہ پڑھا  
اک عمر کا ساتھی چھوٹا ہے، صبر آتے آتے آئے گا۔

میرا شعر یہ پڑھا۔

گر کے پائندہ بودے ابو القاسم محمد زندہ بودے

ان کے پڑھنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ایسا معلوم ہوا کہ اس سے بڑھ کر کوئی اور تسکین  
نہیں دے سکتا وہ وہاں جا چکے جہاں سب کو جانتا ہے، لیکن دودلی کے در و دیوار انکو کبھی نہ بھولیں گے  
اور دودلی ہی کے لوگ نہیں بلکہ ان کے مٹنے والوں کا جو وسیع حلقہ تھا ان میں سے ہر ایک ان کو یاد  
کر کے بے اختیار کہے گا۔ ع

جب نام تیرا لیجے تب اشک بھر آوے

وعلیہ کہ اللہ تعالیٰ ان کی نیکیوں، ان کی خوبیوں کی وجہ سے ان کو اپنی رحمت کے  
کوثر اور مغفرت کی تسنیم سے سیراب کرے آمین! "ص۔ ع"

### مولانا محمد اکبر ندوی

از: پروفیسر مسعود حسن، ممبر سلیکٹرز کونسل، مغربی بنگال

یہ خبر انتہائی افسوس کے ساتھ سنی جائے گی کہ مولانا محمد اکبر ندوی صاحب سابق ریڈر شعبہ عربی و فارسی  
کلکتہ یونیورسٹی ۵ ارمضان المبارک ۱۴۱۷ھ کو صبح کے وقت سپاہ و بیچ اس دار فانی سے عالم  
جاددانی کو سدھارے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ ان کی وفات سے مغربی بنگال  
میں عربی زبان کے ایک ممتاز ادیب، ایک مستند عالم دین اور استادوں کے استاد کی جگہ خالی  
ہو گئی۔ راقم الحروف کے لیے ذاتی طور پر یہ حادثہ ایک بہت بڑا سانحہ ہے کیونکہ ان کی موت کے بعد  
اس کے اساتذہ میں اب کوئی زندہ نہیں رہا۔ اس کے مدرسہ، اسکول کالج اور یونیورسٹی کے  
اساتذہ سب کے سب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ اس کی علمی رہنمائی کے لیے ایک آخری شمع بج گئی  
تھی، موت نے اسے بھی چھین لیا۔

مولانا محمد اکبر ندوی کا وطن مالوت ناگپور تھا، مگر عرصہ سے ترک وطن کر کے کلکتہ میں



ان کی اعلیٰ تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ہوئی تھی، وہ مولانا مسعود عالم ندوی  
مجامعت تھے، طالب علمی کے زمانے میں ان کی عربی خطابت اور عربی انشاء  
مشہور تھی۔ فرماتے تھے کہ طلبہ کے ایک جلسے میں ان کی ایک عربی تقریر علامہ سید  
محمد دہلوی کو اس قدر پسند آئی کہ انھوں نے جیب خاص سے انعام مرحمت فرمایا۔  
پروازی میں مسعود عالم صاحب سے ٹکرا ہوتی تھی، ندوہ سے فراغت پا کر کلکتہ  
سلامیہ کالج سے بی۔ اے کیا۔ پھر کلکتہ یونیورسٹی سے عربی اور فارسی دونوں میں  
ڈگری لی، اور ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی مرحوم کے ارشد تلامذہ میں شمار ہونے لگے۔  
بنگال کے ایک بڑے کالج میں ایک بڑی اونچی جگہ ملی اور بڑی خوشامدی ہوئی  
استاد ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی مرحوم کے حکم کی تعمیل کی، اس عہدہ کو قبول نہیں کیا۔  
یونیورسٹی میں لکچرر کی جگہ پر قانع رہے۔

ان کی شاگردی کا شرف کلکتہ یونیورسٹی میں ۱۹۴۱ء میں ایم۔ اے میں حاصل ہوا۔  
زندگی کا سفر اور تھارہ بلند و بالا قد و قامت، قابل رشک جسمانی صحت بڑے  
موتی شیر دانی، سر پر محفل کی راہپوری ٹوپی، کلاس میں اس سچ دھج کا بڑا  
ٹاٹا تھا۔ میں نے المرزبانی (متوفی ۱۳۸۸ھ) کی الموشح ان سے سبقاً سبقاً پڑھی  
باتوں میں بہت سے ادبی نکتے بیان کر دیتے تھے۔ یہ زمانہ کلکتہ یونیورسٹی  
دور فارسی کا عہد زریں تھا۔ ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی صدر شعبہ تھے، ڈاکٹر محمد اسحق  
مفتویٰ الحق اور مولانا فضل الرحمن باقی جیسے دانشور اور فضلاء روزگار  
تھے۔ خدا تعالیٰ ان مرحوموں کی تربت پر اپنی رحمت کے پھول برسائے، اکبر صاحب  
کے ساتھ کام کیا، اور کم دیش۔ ہم سال تک پہلے لکچرر اور پھر ریڈر کی حیثیت

درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ہندوستان اور پاکستان میں شاگردوں کی  
ایک بڑی تعداد بطور یادگار چھوڑ گئے۔ اس وقت کلکتہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی و فارسی میں  
بشمول صدر شعبہ جناب ڈاکٹر عطا کریم صاحب برق بھی ان کے حلقہ شاگردی میں داخل  
ہیں۔ ایک کلکتہ یونیورسٹی پر کیا منحصر ہے، مغربی بنگال کی تمام درسگاہوں میں جہاں عربی  
اور فارسی کی تعلیم کا انتظام ہے ان کے شاگرد تعلیم و تدریس کی مسندوں کی زینت ہیں۔  
ایک چراغیت دریں خانہ کہ از پرتو  
ہر کجائی نگرے لبخنے ساخته اند

افسوس ہے کہ ابھی چند سال ہی گزرے تھے کہ اکبر صاحب کو چند حادثوں اور  
ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑا جن سے ان کی زندگی میں ایک بڑا انقلاب آگیا، وہ پہلی سی شگفتگی  
رہی۔ نہ وہ پہلی سی رعنائی۔ انھیں اچھا کھانے اور اچھا پینے کا بھید شوق تھا حتیٰ کہ اس شوق کی تکمیل  
کیلئے اپنی آمدنی کی بھی پروا نہیں کرتے تھے، پینے کا شوق ختم ہوا، اب وہ فقر فخری کی عبتی جاگتی تصویر  
بن گئے تھے، زیادہ تر وقت بیس و تھلیل اور اراد و وظائف میں گزارتے تھے۔ قرآن مجید کی  
تلاوت وہ بڑی پابندی سے کرتے تھے، چنانچہ جس صبح کو پیام اجل آپہنچا اس صبح کو بھی معمول  
کے مطابق فجر کی نماز کے بعد تلاوت قرآن سے فارغ ہو چکے تھے۔ اخیر زندگی میں خاص طور  
استغناء توکل علی اللہ، مالی منفعت سے بے پروائی اور نام و نمود سے بے نیازی ان کا  
طرز امتیاز بن گیا تھا۔ جن سے احباب اور رفقاء کار کے حلقوں میں عزت و احترام کی  
ٹمکاوہ سے دیکھے جاتے تھے۔ میں نے بارہا دیکھا ہے کہ وہ یونیورسٹی کے پروفیسر روم میں داخل  
ہوتے تو شہنشاہ اکبر اور اکبری گریٹ کی صداؤں کے ساتھ ان کا خیر مقدم ہوتا، او  
ان کے لئے کوئی ممتاز جگہ خالی کی جاتی۔

استاذ مرحوم سے میری آخری ملاقات جولائی کے دوسرے ہفتہ میں ہوئی تھی،



# مطبوعات عاجہ

دیارپور میں علم اور علماء - مرتبہ مولانا قاضی اظہار مبارکپوری، تقطیع کلان، کاغذ  
کتابت و طباعت اچھی صفحات - ۸۸، قیمت ۲۵ روپیے، پتہ ہندوہ المصنفین، اردو بازار  
جامع مسجد، دہلی - ۷۔



یہ کتاب مصنف کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو پہلے معارف اور برہان میں شائع ہوئے تھے  
اس کے دو حصے ہیں، پہلے حصہ میں ملوک سلاطین کے زمانہ سے نوابانِ اودھ کے زمانہ تک کے پوربی  
خط کی علمی، دینی اور روحانی سرگرمیوں کا جائزہ لیا گیا ہے، اور دوسرے حصہ میں یہاں کے چند  
مشہور علماء و مشائخ کا تذکرہ ہے، مصنف نے پورپ کے چار علمی دور قائم کر کے ہر دور کے زیر  
اصلاحی، دینی اور علمی کارنامے بیان کئے ہیں، پہلا دور غلام سلاطین اور خلیجیوں کے علاوہ تعلق دو  
کے دوسرے فرماں روا سلطان محمد بن تغلق کے عہد پر مشتمل ہے، دوسرا دور تغلق خاندان کے تیسرے  
اور چوتھے فرماں روا فیروز شاہ اور محمد شاہ کے زمانہ سے شروع ہو کر شرقی و لودی حکمرانوں  
کے زمانہ پر ختم ہوا ہے۔ تیسرا دور تیموری فرماں رواؤں اور چوتھا دور اودھ کے نوابوں  
کے عہد کو شامل ہے، پہلے دور میں پوربی علاقہ میں اسلام کی اشاعت کا مختصر ذکر بھی ہے جو چوتھا  
دور مصنف کے خیال میں سلطنت کے ضعف و انحلال اور علم و علماء کی تباہی کا زمانہ تھا، دوسرے  
حصہ میں قاضی شہاب الدین دولت آبادی، راجہ سید حامد شاہ مانک پوری، میر علی عاشقان  
مرائے میری، ملا محمود جوہن پوری، حافظ امان اللہ بنارس، شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنؤ

پہلے ان کی اہلیہ عمر تمہ کا انتقال طویل علالت کے بعد ہو گیا تھا۔ میں ان کے  
نے شاگرد مولوی محمد شہید اللہ لکچر شعبہ عربی و فارسی کلکتہ یونیورسٹی کو ساتھ  
یت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ہم دونوں سے مل کر بہت خوش  
ان کے چہرے پر ایک پراسرار طمانیت تھی۔ ہم دونوں نے محسوس کیا کہ اس  
ساکن سطح کے اندر غم و الم اور فکر و اضطراب کا ایک پر شور سمندر متلاطم  
نے دریافت کیا کہ وقت کیسے گزرتا ہے؟ تو فرمایا: "اب تو فرصت ہی  
ہے۔ پہلے بیمار داری میں وقت گزر جاتا تھا۔ اس دفا پرست شوہر کی دفا شہاد  
پندرہ دن کے اندر ہی رفیق حیات سے جا ملے۔

میں اوندھے اپنے اس پیارے بندے کی آخری آرامگاہ کو اپنے ابر رحمت سے سیراب کر  
جنت میں بزرگوں کا مقام عطا کر۔

سقی مثوال غاد فی الغوادى  
نظير نوال كفت في النوال

بزم صوفیہ (طبع سوم)

میں تیموری عہد سے پہلے کے صاحب تصنیف اکابر صوفیہ مثلاً شیخ ابوالحسن چوہدری، خواجہ  
بن چشتی، خواجہ بختیار کاکلی، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ گنج شکر، خواجہ نظام الدین ادلیا  
شیخ شرف الدین محیی خیری، سید انور جاناگیر سمنانی، سید گیسو دراز، شیخ عبدالحق رودلوی جہم اند  
تعلیمات و ارشادات کو بہت تفصیل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، آخر میں ایک ضمیمہ ہے جس میں خواجگان  
مفوضات کے غیر معمولی اور مستند ہونے پر نہایت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے،  
سید صباح الدین عبدالرحمن۔ قیمت - ۲۵ روپیے (منجبر)



تکرم دیوان بھیرا لہرادی، اور مولوی حسن علی ماہلی جیسے مایہ ناز علماء و مشائخ  
ہے، یہ کتاب بڑی کد کاوش سے مرتب کی گئی ہے، ابھی تک اس مردم خیز خط  
ل اور جامع تاریخ نہیں لکھی گئی تھی یہ وہل پورب کے گزشتہ سات سو برس کے  
علمی و دینی تاریخ ہے، اس میں یہاں کے نامور علماء و مشائخ کے درس و افادہ تعلیم  
و تدقیق، ذکر و شغل، رشد و ہدایت اور فیوض و برکات کی تفصیل بھی ہو اور ملوک  
رتی، لودی اور تیموری سلاطین کی علم و معارف پروری، علماء کی قدر دانی اور صوفیہ  
بدت و تعلق کا ذکر بھی ہے، لیکن خود لایق مصنف کے بیان کے مطابق مسلم دور  
علی کے مشرق میں صوبہ الہ آباد، صوبہ اودھ اور صوبہ عظیم آباد پر مشتمل خطہ ملک پڑ  
نھوں نے صوبہ عظیم آباد کی علمی و روحانی سرگرمی کا حال بہت سرسری بیان کیا  
و حصہ صرف شیراز ہندوستان پر کے اشخاص و رجال کے تذکرہ پر مشتمل ہے، ایک جگہ  
ن محمود شاہ شرتی (۱۸۴۲ء تا ۱۸۶۲ء) نے بیس سال سے زیادہ مدت  
حالانکہ ۴۴ سے ۶۲ تک ۱۸ سال ہی ہوئے۔ خانقاہ کی جمع خانقاہات  
کار کی سرکارات (ص ۱۱) بالکل ہی نامانوس اور ثقیل ہے، ایک جگہ بھیرا لہرادی  
لکھا ہے۔ اس طرح کی کتابت و طباعت کی متعدد غلطیاں ہیں۔

نکن۔ مرتبہ۔ ڈاکٹر نور السعید اختر تقطیع خورد، کانغذ کتابت و طباعت بہتر  
مع ڈسٹ گورنمنٹ۔ معہ پتہ جنرل سکریٹری انساگر دیفیر السیدی ایشن  
میشن، انساگر مارگ، کرناٹک۔

سید اختر استاذ شعبہ فارسی ہمارا شکر کا بچہ بی بی کو دکنی ادب سے خاص شغف و  
تاج الحقائق پر تحقیقی مقالہ لکھ کر دہلی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری

پتہ۔ مدنی مکتبہ (مدرسہ اسلامیہ) ڈھاکہ مشرقی چمپارن بہار۔  
طہارت نصف ایمان ہے فقہی کتابوں کی ابتدا اسی سے کی جاتی ہے، اس کتاب میں طہارت کے  
معلق اسلامی تعلیمات و ہدایات نقل کی گئی ہیں اور اہمیت، فائدے اور اس سے متعلق ضروری احکام و مسائل  
بیان کئے گئے ہیں اس میں طہارت و نظافت کی مختلف صورتوں کی تفصیل بھی لکھی گئی ہے اور اس زینت و آرائش کا ذکر بھی ہو جو شریعت  
میں مردوں اور عورتوں کیلئے جائز اور پسندیدہ ہے، اس کتاب کے مطالعہ سے عام مسلمانوں کو بڑا فائدہ ہوگا لیکن ہمیں فقہ  
حدیث اور تفریح حدیث کی بعض دقیق بخش، باہم مختلف و متعارض حدیثیں، اور اختلاف اقوال وغیرہ بھی تحریر کئے گئے  
ہیں جن سے عام اور کم پڑھے لکھے لوگ خلیان میں پڑ سکتے ہیں، اس مفید کتاب کی ترتیب و ترویج مزید سلیقہ و  
کی گئی ہو تو یہ زیادہ پرکشش ہوتی۔



مجلد بیالیس: مرتبہ جناب مولوی حفیظ الرحمن داصف صاحب متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت

ت ۱۹۲ قیمت ۱۰ روپے پتہ کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی۔

مثنوی کفایت اللہ دہلوی کے فرزند مولوی حفیظ الرحمن داصف کو شعر و ادب کا اچھا  
ان قواعد اور اطوار وغیرہ کے مسائل پر بھی ان کی اچھی نظر ہے، زیر نظر کتاب میں انھوں نے  
درد اردو اعلیٰ مرتبہ رشید حسن خاں اور اطال نامہ از گوپی چند نارنگ پر نقد و تبصرہ کیا ہے  
حکومت کے قائم کردہ ترقی اردو بورڈ نے شائع کی ہیں، اور ان میں یہ سفارشات  
فارسی کے جن لفظوں کی حرکتیں اردو میں بدل گئی ہیں، یا جو غیر عربی و فارسی الفاظ عربی و فارسی  
مطابق اردو میں رائج ہو گئے ہیں ان کے استعمال میں عربی و فارسی حرکات قواعد کی پابندی ترک کر دینا  
فارسی کے اردو میں مروجہ الفاظ کے املا میں اصل کے بجائے اردو کے مروجہ طریقہ کو اختیار کرنا چاہیے جیسے  
و سا لکھنا چاہئے اول الذکر کی مثال خراج کا لفظ جو خرچ سے عربی الفاظ کے قیاس پر بنایا گیا ہے  
مکلف بولا جاتا ہے، اس کتاب کے لایق مصنف نے ان سفارشات کو رد کر کے  
در نقصانات کی نشاندہی کی ہے، اور اس ذہنیت کو احساس کمتری کا نتیجہ بتایا ہے  
میں متعلق ترقی اردو بورڈ کی کتابوں پر تبصرہ کے ضمن میں معارف میں بھی بے اطمینانی ظاہر  
کیا تھا کہ اس سلسلہ میں ہر طبقہ خیال کے لوگوں کے مشورہ کے بعد ہی کوئی فیصلہ  
کتاب سے دوسرا نقطہ نظر بھی سامنے آگیا ہے، گو یہ بھی انتہا پسندی سے خالی  
نہیں کالب و لہجہ بھی تبلیغ ہے، تاہم ترقی اردو بورڈ کے ارکان کو اس سے فائدہ اٹھانا  
پر از معلومات کتاب ہے، مولانا ابوالکلام آزاد کے بارہ میں کہا گیا ہے کہ وہ مستقبل  
ربیع ذی القعدہ اور متوفی بالغ مقصودہ بولتے تھے یہ غلط ہے ان میں تیسرے لفظ متوفی  
مٹی کی وجہ سے ذاتی اور ملزم کی غلطی بھی زیادہ واضح نہیں۔

بندوق ۱۔ مرتبہ جناب سید اشتیاق علی علوی صاحب تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت  
بہتر صفحات ۳۴۰ قیمت ۱۲ روپے پتہ۔ (۱) اشتیاق علی علوی کا کوری کوٹھی خیالی گنج  
کراٹنگ لکھنؤ، (۲) اردو پیشتر نظر آبا و لکھنؤ۔

یہ اردو میں اپنے طرز کی منفرد کتاب ہے، ابھی تک شکاریات کے متعلق اردو تو کیا ملک کی  
دوسری زبانوں میں بھی اتنی پر از معلومات کتاب موجود نہیں تھی، اس میں بندوق کی تاریخ، اس کے  
مشہور کارخانوں کے نام، جدیدہ تکنیک کے مطابق اس کی پرکھ اور پہچان، اس کے استعمال کے آزمودہ  
طریقے اور بندوق کی گولیوں اور چھڑوں کی رفتار و طاقت کا حساب نقشوں کے ساتھ دیا گیا ہے  
بندوق کی طرح بعض دوسرے آتشیں اسلحہ جات، رائفل اور پستول کے اجزاء اور ان کے استعمال کے  
بارہ میں بھی تمام ضروری باتیں درج ہیں، اور مختلف جنگی جانوروں اور ان کے شکار کے طریقے  
بھی بتائے گئے ہیں آخر میں بعض ماہر و مشاق شکاریوں کے دلچسپ اور حیرت انگیز واقعات کا  
ذکر ہے۔ مصنف کا کوری اور پھر لکھنؤ کے مشہور رئیس جناب نئی احمد علی مرحوم کے پوتے ہیں  
جن کی تمدنی اور تہذیبی خوش سلیقگی کی یادیں لکھنؤ میں ابھی تک روشن ہیں۔ اس کتاب سے مصنف  
کی خاندانی خوش سلیقگی بھی عیاں ہے، وہ اس موضوع پر اخباروں اور رسالوں میں برابر  
مضامین لکھتے رہے ہیں، یہ کتاب کئی برسوں کی محنت و مطالعہ کا نتیجہ ہے، اس زمانہ میں  
بندوق وغیرہ کا استعمال روزمرہ زندگی کا جزو ہے امید ہے اس کے پیش نظر یہ کتاب مقبول ہوگی زبان  
ریبان آسان، سلیس اور رواں ہے۔

متاع زندگی ۱۔ از جناب سید الطر حسین صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت

عمدہ صفحات ۱۹۲ مجلد قیمت ۱۲ روپے پتہ۔ (۱) گورنمنٹ زمری کپارڈنڈ

مال روڈ، لکھنؤ، (۲) نامی پریس ناس لکھنؤ۔



جناب سید اہرجین صاحب رانی۔ اسے ایسے کادو سر مجموعہ کلام ہے، ان کے پہلے مجموعہ شعور پر مزارف میں مفصل تبصرہ کیا جا چکا ہے۔ اس سے ناظرین کو معلوم ہوا ہو گا کہ وہ اور بڑے سرکاری عمدہ دار ہونے کے ساتھ ہی شعر و ادب کا بھی اچھا ذوق رکھتے ہیں۔ صاحب حسن بیان و حسن سخن سے زیادہ حسن معنی پر زور دیتے ہیں، لیکن وہ تغزل آشنا ہیں، اس لئے ان کے خیالات و افکار میں لطافت و بلندی کی طرح ان کے بھی دلکشی و دلآویزی ہوتی ہے، اور خوش فکری کی طرح خوش گوئی بھی ان کا ہے، ان کا کلام ان کے پاکیزہ احساسات شریفاً جذبات، پر خلوص انداز ان کے مذہبی ذوق کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ امید ہے کہ جام شعور کی طرح یہ نیا مقبول ہو گا۔

ادب و خدمت - ۱۔ مرتبہ - مولانا حافظ نجیب اللہ ندوی، متوسط تقطیع  
مذکبات و طباعت عمدہ صفحات ۵۴ قیمت - ۳ روپے ۵۰ پیسے، پتہ،  
سید احمد ہتھم کتب خانہ جامعہ الرشاد، اعظم گڑھ۔

چھوٹے سے کتابچہ میں خدمت خلق اور حقوق العباد کی اہمیت واضح کی گئی ہے اور پر تشویش ظاہر کی گئی ہے، کہ دین و شریعت کو عقائد، عبادات اور نکاح و بعض مسائل تک محدود سمجھ کر ان ہی پر زور دیا جاتا ہے، اور انسانیت کے اسلامی اخلاق و آداب کو نہ دینی کام سمجھا جاتا ہے، اور نہ ان پر زور دیا جاتا ہے۔ موضوع کی سب ہی کتابوں میں ملے گی مگر مصنف کا خاص زور اس پر ہے کہ خدمت ہی سے ہندوستانی مسلمانوں کے بارہ میں اکثریت کے شبہات اور نفرت و حقارت ختم ہو سکے ہیں۔

”نہ“

المصنفین کی تین نئی کتابیں

## مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

المصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند ۵ کتابوں پر مشتمل ہے، اسی کے تحت عہد ہند کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جن کے کئی حصے ہوں گے حصہ اول میں عہد غلیہ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی ماخذوں کے حوالہ سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانروا خاندانوں و خصوصاً منار و انار و انوں جن کا عہد حکومت سب سے طویل رہا ہے، ان کی مذہبی رواداری انسان دوستی اور آدم و نوازگی کی تفصیل پیش کی جائے گی قیمت - ۷ روپے (مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

### مرزا مظہر جانجانا

(اور ان کا اردو کلام)

مرزا مظہر جانجانا اردو اور فارسی کے ایک صاحب کمال صوفی شاعر ہیں اس کتاب میں ان ہی کے سوانح و حالات اور ان کا تمام اردو کلام پیش کیا گیا ہے، شروع میں سید صاحب الدین عبد الرحمن ناظم دار المصنفین کے قلم سے پیش لفظاً جناب سید شہاب الدین دسوی کے قلم سے مصنف کے مختصر حالات ہیں،

(مرتبہ عبد الرزاق قریشی اعظمی)

قیمت - ۱۲ - ۰ - ۰

### تبیع تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ تبیع تابعین و دھتوں پر مشتمل ہے پہلے

حصہ میں امام ابو حنیفہ کے تین حلیہ القدر تلامذہ

کے علاوہ اردو دوسرے مشہور تبیع تابعین کے سوانح

اور ان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور

دوم میں امام وکیع امام شافعی امام حمیدی و حنفی شریک

تحمل امام کاظم امام محمد بن مہمودی اور امام عبد الرزاق

کے علاوہ اردو دوسرے ۴ صاحب تصنیف اور

صاحب عروت تبیع تابعین کے حالات لکھے ہیں،

مرتبہ محمد نعیم صدیقی ندوی علیہ السلام دار المصنفین

قیمت - ۲۰ - ۰ - ۰